

CONTRATTO
SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DELLA GRAFICA DELLA
76. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

tra

la Fondazione La Biennale di Venezia, con sede in Venezia, Palazzo Ca' Giustinian, San Marco 1364/A - 30124 Venezia, C.F. e Partita IVA 00330320276 (di seguito denominata "Biennale")

e

la ditta Gruppo Masserdotti s.p.a., con sede in Castel Mella (Brescia) - Via Renolda 43 25030, C.F. e Partita IVA 03154200178 (di seguito anche denominata "Appaltatore")

premesse che

- La Biennale ha istruito una procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36 del D. Lgs. 50/2016, per individuare l'operatore economico a cui affidare il "SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DELLA GRAFICA DELLA 76. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA";
- La ditta Gruppo Masserdotti s.p.a., come richiesto dalla lettera d'invito Prot. 1944/P del 10/07/2019, ha presentato la propria offerta per l'esecuzione del servizio di cui al precedente capoverso;
- La Biennale, attraverso la Commissione di gara da essa stessa nominata, a seguito della verifica della regolarità della documentazione di gara presentata, ha aggiudicato il servizio di cui al primo capoverso alla ditta Gruppo Masserdotti s.p.a. per un importo offerto pari a €. 100.173,94 (Euro centomilacentosettantatre/94), di cui € 1.404,25 (Euro millequattrocentoquattro/25) per oneri di sicurezza, oltre Iva di legge;
- Ai sensi dell'art. 32, comma 9, del D. Lgs. 50/2016, è decorso il termine di 35 (trentacinque) giorni dall'invio dell'ultima delle comunicazioni del provvedimento di aggiudicazione.

Tutto ciò premesso, si conviene e si stipula tra le parti il seguente contratto.

Il servizio di cui in premessa dovrà essere eseguito con l'osservanza di quanto previsto:

- dal presente contratto. Sono allegati al contratto e pertanto ne fanno parte integrante e sostanziale i documenti di gara, redatti ai fini dell'aggiudicazione del "SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DELLA GRAFICA DELLA 76. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA", ovvero sia:
 - il Capitolato d'Appalto, con relativi allegati, predisposti dalla Biennale e altresì sottoscritti per accettazione dalla ditta Gruppo Masserdotti s.p.a.;
 - l'Offerta (Offerta Tecnica e Offerta Economica, formalizzata altresì attraverso l'allegato

Dichiarazione di offerta economica) presentata dalla ditta Gruppo Masserdotti s.p.a.;

- dalle norme del Codice Civile e dalle altre leggi applicabili per tutto quanto non previsto dal presente contratto.

Art. 1 Valore delle premesse

Le premesse suesposte formano parte integrante e sostanziale del contratto.

Art. 2 Oggetto dell'appalto

Con il presente contratto la Biennale affida alla ditta Gruppo Masserdotti s.p.a., che accetta senza riserva alcuna, il servizio di allestimento grafico più dettagliatamente illustrato nel Capitolato d'Appalto sopra menzionato.

Art. 3 – Termini e modalità di esecuzione del contratto

Il servizio di allestimento di cui in premessa dovrà essere svolto nei termini e secondo le modalità previste dal Capitolato d'Appalto, di cui copia sottoscritta per accettazione dall'Appaltatore viene allegata al contratto.

Art. 4 Corrispettivo contrattuale e modalità di liquidazione del corrispettivo

Il corrispettivo per il servizio di cui all'appalto, comprensivo di ogni attività prevista dal contratto svolta dall'Appaltatore in favore della Biennale, è pari a € 100.173,94 (Euro centomilacentosettantatre/94), di cui € 1.404,25 (Euro millequattrocentoquattro/25) per oneri di sicurezza, oltre IVA di legge, determinato applicando il ribasso proposto dalla ditta Gruppo Masserdotti s.p.a. in sede di procedimento concorrenziale, pari al 26,00%, sull'importo a base di gara di € 134.876,81 (centotrentaquattroottocentosettantasei/81). Il pagamento del suddetto corrispettivo verrà effettuato nei termini e secondo le modalità previste dall'art. 9 del Capitolato d'Appalto, che analogamente stabilisce termini e modalità di liquidazione dei corrispettivi per eventuali servizi aggiuntivi richiesti dalla Biennale all'Appaltatore durante il periodo di vigenza dell'appalto.

Art. 5 Durata

Il presente contratto ha validità a decorrere dalla data di sottoscrizione fino al 29 settembre 2019. Decorso il termine contrattuale, il rapporto s'intenderà risolto.



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Art. 6 Cauzione

L'Appaltatore, a garanzia degli impegni assunti con il presente contratto, ha costituito, ai sensi dell'articolo 103 del D. Lgs. 50/2016, una polizza fidejussoria di € 49.904,42 (Euro quarantanovemilanovecentoquattro/42) – polizza n. 2019/13/6457144 del 06/08/2019, rilasciata da Compagnia Italiana di Previdenza, Assicurazioni e Riassicurazioni S.p.A., di cui una copia è stata depositata presso il Servizio Acquisti Appalti e Amministrazione del Patrimonio della Biennale – che avrà validità sino alla conclusione del contratto e sarà a garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi di cui al contratto, nonché a copertura del mancato o inesatto adempimento a tutte le obbligazioni dello stesso e del risarcimento dei danni derivanti da tale inadempimento.

Art. 7 Copertura assicurativa

L'Appaltatore, ai sensi dell'art. 7 del Capitolato d'Appalto, risponderà in proprio degli eventuali danni o mancanze imputabili al personale addetto al servizio di cui all'appalto, durante lo svolgimento degli interventi o per cause ad essi inerenti, tramite la polizza assicurativa – polizza n. 46921204, rilasciata da Helvetia Compagnia Svizzera d'Assicurazioni SA, di cui copia è stata depositata presso il Servizio Acquisti Appalti e Amministrazione del Patrimonio della Biennale - sottoscritta, a copertura dei rischi di responsabilità civile e di danni procurati a persone o a cose di proprietà della Biennale o a essa affidate a qualunque titolo.

Art. 8 Subappalto

L'Appaltatore, in conformità a quanto dichiarato in sede di offerta, intende affidare in subappalto, nei termini previsti da legge, i servizi di montaggio correlati alle attività previste da appalto.

Art. 9 – Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 "*REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI*", i dati personali, forniti per la sottoscrizione del presente atto, saranno raccolti per le finalità di gestione dello stesso nel rispetto dei principi fissati nel sopracitato Regolamento (artt. 5 e 6). In ogni momento l'Appaltatore potrà esercitare nei confronti della Biennale i diritti come previsti agli artt. da 15 a 20 del Regolamento.

Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto saranno applicabili le norme di legge vigenti.

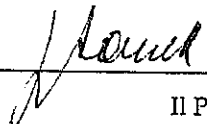
La presente scrittura privata è redatta in duplice copia originale e sarà soggetta a registrazione solo in caso d'uso.

Venezia,

Gruppo Masserdotti s.p.a.

Fondazione La Biennale di Venezia


Il Legale Rappresentante
Alberto Masserdotti


Il Presidente
Paolo Baratta

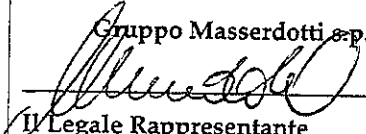
Si allega al contratto:

- copia del Capitolato d'Appalto presentato e sottoscritto per accettazione dall'Appaltatore nell'ambito del procedimento concorrenziale;
 - copia dell'offerta economica presentata dall'Appaltatore nell'ambito del procedimento concorrenziale, formalizzata attraverso l'allegato *Dichiarazione di offerta economica*;
 - copia della polizza fideiussoria e polizza assicurativa stipulate dall'Appaltatore e presentate dallo stesso a seguito dell'aggiudicazione;
- che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Il Legale Rappresentante della ditta Gruppo Masserdotti s.p.a., sig. Alberto Masserdotti, dichiara di avere perfetta conoscenza di tutte le clausole contrattuali e dei documenti ivi richiamati e di accettare le clausole di cui agli artt. 3, 4, 6 e 7 del presente contratto e di cui agli artt. da 1 a 11 del Capitolato d'Appalto.

L'accettazione delle clausole e delle condizioni di cui agli articoli sopra elencati avviene anche mediante apposizione di una seconda firma da parte del sig. Alberto Masserdotti.

Per accordo e accettazione


Il Legale Rappresentante
Alberto Masserdotti