



**CAPITOLATO D'APPALTO
SERVIZI PER L'ALLESTIMENTO DELLA
19. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARCHITETTURA**

Art. 1 Oggetto dell'appalto

La Fondazione la Biennale di Venezia (di seguito anche solo "Biennale") deve provvedere all'affidamento del servizio di allestimento generale e disallestimento della 19. Mostra Internazionale d'Architettura (nel seguito anche solo "19. MIA"), in programma tra il 10 maggio e il 23 novembre 2025, (preapertura 8, 9 maggio), presso le aree espositive dei Giardini e dell'Arsenale di Venezia.

Il servizio di cui all'appalto, gestito dai Servizi Tecnico Logistici della Biennale di seguito denominati Coordinatore del Servizio, dovrà essere fornito con la formula "chiavi in mano", completo funzionale ed autosufficiente per le destinazioni previste ed indicate negli elaborati progettuali nel seguito indicati, con l'osservanza e nel rispetto della tempistica di seguito indicata.

Durata dell'appalto: dal 31 marzo 2025 al 31 dicembre 2025.

La procedura di gara è espletata tramite la *Piattaforma elettronica di e-procurement* disponibile nella sezione "Bandi di gara" del profilo della Biennale all'indirizzo <https://www.labiennale.org/it> accessibile anche al seguente link diretto: <https://labiennale.acquistitelematici.it/>.

Oggetto del presente appalto è il servizio di allestimento e disallestimento della 19. Mostra Internazionale di Architettura composto dai servizi e dai lavori di seguito specificati:

- Montaggio, assemblaggio e smontaggio di elementi allestitivi autoportanti, specificatamente progettati e prodotti con la collaborazione di sponsor tecnici, che verranno comunicati in fase di aggiudicazione. Il servizio comprende il montaggio, presso l'area allestitiva interna dell'Arsenale, degli elementi di cui alla voce "M" dell'Allegato 1 *Elenco delle categorie*, composti da una struttura in acciaio tubolare su cui assemblare rivestimenti multimateriale: estruso in alluminio, pannelli in truciolare, pannelli in materiale composito. Gli elementi, così composti, dovranno essere posizionati, secondo quanto evidenziato nell'Allegato 2 *Elaborati grafici*, all'interno degli edifici Corderie e Artiglierie;
- Noleggio, montaggio e smontaggio, a fine Mostra, di strutture allestitivo temporanee autoportanti tipo "gazebo", secondo le specifiche indicate alle voci "A" e "B" dell'Allegato 1 *Elenco delle categorie*;
- Noleggio, montaggio e smontaggio di strutture autoportanti in elementi truss modulari a formazione di pareti di rivestimento esterne, secondo quanto specificato alla voce "C" dell'Allegato 1 *Elenco delle categorie*;



- Fornitura, montaggio, smontaggio e smaltimento di rivestimenti in pvc colorato, secondo le specifiche di cui alla voce "D" dell'Allegato 1 *Elenco delle categorie*;
- Servizio di assistenza con manodopera qualificata presso gli spazi dell'Arsenale (Corderie e Artiglierie) e le aree esterne di Arsenale e Giardini per montaggio/smontaggio di opere di architettura, montaggio/appendimento e smontaggio di strutture, installazioni e componenti di qualsiasi natura e materiale. Le opere e le installazioni da montare e smontare riguarderanno i progetti e le opere prodotte dai partecipanti, da esporre all'interno dell'area espositiva interna ed esterna ed illustrati nell'Allegato 2 *Elaborati grafici*;
- Lavorazione, taglio e fresatura CNC, secondo gli schemi di pannellatura in truciolare nobilitato, fornitura SAVIOL spessori e finiture varie, evidenziati nell'Allegato 2 *Elaborati grafici*. Il servizio comprende le lavorazioni sopra indicate, da realizzare su pannelli Saviola forniti dallo sponsor, che verrà comunicato in fase di aggiudicazione;
- Fornitura, montaggio, smontaggio e smaltimento di oscuramenti in pellicola, da applicare su porte vetrate e finestre.

L'appalto, inoltre, dovrà prevedere:

- l'approntamento di cantiere;
- la sorveglianza di tutti i materiali forniti per l'allestimento, sia di proprietà della Biennale che dell'Operatore Economico aggiudicatario dell'appalto;
- tutte le attrezzature, gli utensili, i macchinari e le minuterie necessarie all'esecuzione delle opere;
- documentazione necessaria ai fini dell'ottenimento dell'agibilità (certificazioni dei materiali, idoneità statica, dichiarazione del corretto montaggio, ecc.);
- responsabilità per danni causati dal personale dell'aggiudicatario stesso;
- consegna dei materiali franco locali espositivi.

Quanto sopra indicato e descritto, dovrà essere realizzato così come illustrato nell'Allegato 1 *Elenco delle categorie* e nell'Allegato 2 *Elaborati grafici*, che costituiscono parte integrante del Capitolato d'Appalto.

Importo complessivo a base di gara per i servizi di cui all'art. 1, comprensivo di materiali, manodopera, opere provvisori, attrezzature, mezzi e costi per la sicurezza

Euro 528.633,00 al netto di IVA di cui:

- Importo per l'esecuzione dei servizi comprensivi dei costi della manodopera: **Euro 524.444,00 al netto di IVA;**

- Costi per la sicurezza (non soggetti a ribasso): **Euro 4.189,00 al netto d'IVA**



I costi per la sicurezza relativi ai rischi interferenziali per l'esecuzione del servizio oggetto dell'appalto, calcolati analiticamente nel DUVRI, facente parte integrante della documentazione di cui all'appalto, non sono soggetti a ribasso.

Si fa presente che, la Fondazione La Biennale di Venezia ha stimato i costi della manodopera in **Euro 248.482,82 al netto di IVA, delle spese generali e particolari per l'esecuzione del servizio (intese in termini di contributi, tasse, costo dei materiali e delle attrezzature, ammortamenti, etc.) e dell'utile d'impresa**, calcolati sulla base del CCNL Edilizia.

Il ribasso offerto verrà applicato all'importo per l'esecuzione dei servizi, comprensivo dei costi della manodopera, pari ad Euro 524.444,00 al netto di IVA.

L'operatore economico partecipante al procedimento concorrenziale dovrà presentare, come previsto e richiesto dal punto 16 del Disciplinare di Gara (*Contenuto della "Busta – Offerta economica"*):

- 1) l'offerta proposta per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto. In sede d'offerta il concorrente dovrà infatti indicare nell'Allegato A.1 *Dichiarazione di offerta economica*, reperibile sulla *Piattaforma elettronica di e-procurement* della Biennale al link <https://labiennale.acquistitelematici.it/> riferito alla procedura in oggetto:
 - l'offerta economica proposta per l'esecuzione dei servizi di cui all'appalto espressa in ribasso percentuale (da riportare in cifre e in lettere, indicando fino al secondo decimale) sull'importo posto a base di gara per l'esecuzione dei servizi, comprensivi dei costi della manodopera, pari a Euro **524.444,00** (cinquecentoventiquattromilaquattrocentoquaranta quattro/00) AL NETTO DI IVA.
Si specifica che la Stazione Appaltante ha stimato i costi della manodopera in Euro **248.492,82 al netto di IVA, delle spese generali e particolari per l'esecuzione del servizio (intese in termini di contributi, tasse, costo dei materiali e delle attrezzature, ammortamenti, etc.) e dell'utile d'impresa**, calcolati sulla base del CCNL EDILIZIA;
 - il costo della manodopera dell'Operatore Economico, di cui all'art. 108 co. 9 del D.Lgs. 36/2023, stimato per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto, costo che andrà motivato se inferiore a quello stimato dalla Stazione Appaltante e indicato al punto 3 del Disciplinare di Gara;
 - i costi aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro dell'Operatore Economico, di cui all'art. 108 co. 9 del D.Lgs. 36/2023, stimati per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto;
 - il costo orario per quanto attiene il personale specializzato, suddiviso per:
 - ora ordinaria;



- ora straordinaria;
- ora notturna;
- ora festiva.

Si sottolinea che il costo orario del personale offerto dal concorrente – al netto del ribasso offerto - si intende in percentuale comprensivo di a) costo del lavoro b) spese generali e particolari per l'esecuzione del servizio (intese in termini di contributi, tasse, costo dei materiali, ammortamenti, etc.) e c) utile d'impresa e che tali costi verranno utilizzati in caso di richiesta di servizi non compresi nel Capitolato.

- 2) **L'Elenco prezzi**, reperibile sulla *Piattaforma elettronica di e-procurement* della Biennale al link <https://labiennale.acquistitelematici.it/>, dove sono indicati i singoli costi che hanno concorso alla formulazione dell'offerta.

Si fa presente che i valori saranno valutati ai fini della verifica della congruità dell'offerta, e pertanto al fine di individuare l'eventuale anomalia della medesima. I prezzi di offerta s'intendono oneri fiscali esclusi: ogni onere fiscale di qualsiasi natura e specie sarà a carico dell'aggiudicatario, senza diritto di rivalsa, ad eccezione dell'IVA di legge.

Resta fin d'ora, infatti, inteso che quanto dovuto per gli eventuali servizi aggiuntivi - richiesti all'aggiudicatario in aggiunta rispetto a quanto previsto dalla documentazione di gara e debitamente autorizzati dal Coordinatore del Servizio – sarà liquidato a consuntivo, previa validazione dello stesso da parte della Biennale. Parimenti, nell'eventualità in cui per sopraggiunte esigenze, anche non direttamente dipendenti dalla Biennale, il progetto di mostra richieda la non attivazione di parte dei servizi previsti dalla documentazione di gara, l'importo da corrispondere all'aggiudicatario (importo complessivo posto a base di gara al netto del ribasso offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale) andrà decurtato di quanto non dovuto allo stesso in funzione dei servizi non corrisposti rispetto a quanto previsto dalla documentazione di gara. Si sottolinea infatti che, in caso di variazione del progetto di mostra, La Biennale si riserva il diritto di non procedere all'attivazione di parte dei servizi previsti dal Capitolato d'Appalto, senza che l'affidatario abbia qualcosa a pretendere per suddetta mancata attivazione.

Resta inteso che i prezzi offerti, sotto le condizioni tutte del Capitolato d'Appalto, devono intendersi senza restrizione alcuna come remunerativi di ogni spesa generale e particolare, in quanto essi devono comprendere tra l'altro:

- la manodopera: ogni spesa necessaria per dotare gli operai di mezzi d'opera e di altri attrezzi di lavoro e delle strutture complementari necessarie in sede di cantiere per le maestranze (ai fini della sicurezza, servizi, ecc.), nonché l'onere dei contributi dovuti per le assicurazioni e l'assistenza sociale di cui alle leggi ed ai regolamenti vigenti;
- i noleggi: ogni spesa necessaria a dare, in ogni zona di lavoro, i macchinari e i mezzi d'opera, i relativi accessori e le attrezzature, pronti per l'uso cui sono destinati;



- eventuali servizi a misura: tutte le spese di qualsiasi genere, per materiali mezzi d'opera e mano d'opera, e per gli altri oneri innanzi indicati, gestione e dimissione dei cantieri, occupazioni temporanee, opere provvisorie, ecc., per dare il servizio compiuto a perfetta regola d'arte, dovendo intendere compreso nei prezzi ogni compenso per tutti gli oneri che l'Appaltatore deve sostenere a tal fine, anche se tali oneri non risultano esplicitamente precisati.

Art. 2 Specifiche del servizio

L'operatore economico aggiudicatario dell'appalto dovrà prestare servizio così come illustrato ai successivi punti 2.1 *Esecuzione dei servizi*, 2.2 *Esecuzione di servizi non previsti* e 2.3 *Variazioni del Progetto*.

2.1 Esecuzione dei servizi

L'appalto prevede l'esecuzione dei servizi di cui al precedente art. 1, in particolare, la realizzazione delle opere e dei servizi di allestimento, così come illustrati negli allegati di seguito indicati:

- Allegato 1: *Elenco delle categorie*;
- Allegato 2: *Elaborati grafici*;

e con la seguente tempistica di realizzazione:

- inizio cantiere allestimento: 31 marzo 2025
- montaggio delle strutture allestitrici fornite da Biennale dal 2 al 15 aprile 2025
- appendimenti e assistenza ai partecipanti dal 3 aprile 2025 al 30 aprile 2025
- montaggio strutture allestitrici esterne dal 15 aprile 2025
- inizio cantiere disallestimento dal giorno 24 novembre 2025
- smontaggio installazioni dei partecipanti dal 28 novembre 2025;
- assistenze generiche per gli smontaggi: dal 28 novembre 2025 al 18 dicembre 2025
- chiusura cantiere: 19 dicembre 2025.

I servizi di cui all'appalto verranno supervisionati dal Coordinatore del Servizio, nominato dalla Biennale al fine di garantire il rispetto di tutti gli adempimenti contenuti nel Capitolato d'Appalto, affinché i servizi previsti siano eseguiti in modo completo e soddisfacente. L'aggiudicatario da parte sua indicherà un proprio Referente delegato a rappresentare esso stesso con piena facoltà ai fini operativi, al quale il Coordinatore del Servizio impartirà le disposizioni attuative del contratto in oggetto; il personale addetto ai servizi di cui all'appalto farà pertanto capo a tale Referente, il quale sarà l'unica persona autorizzata a mantenere i contatti con la struttura responsabile dell'esecuzione del contratto, dalla quale riceverà ogni istruzione sulle operazioni da svolgere e sulle variazioni alle stesse. Sarà altresì obbligo dell'aggiudicatario nominare delle apposite Figure preposte al coordinamento di cantiere, in numero minimo di uno (1) per gli allestimenti dell'Arsenale, che dovrà garantire la propria



presenza fisica presso le sedi interessate dal servizio e dovrà svolgere in linea generale, ma non esaustiva, i compiti sotto indicati:

- intervenire, decidere e rispondere direttamente riguardo all'espletamento dei servizi e ad eventuali problematiche insorgenti;
- controllare e far osservare a tutto il personale impiegato le funzioni e i compiti;
- avvisare tempestivamente il Coordinatore del Servizio di ogni problematica o variazione sorta nel corso del servizio.

Sono a totale carico dell'aggiudicatario, i materiali e le attrezzature occorrenti per l'esecuzione dei servizi di cui all'appalto: le forniture corrisposte dovranno essere accompagnate da apposita bolla di consegna recante la descrizione, la quantità e l'importo unitario degli articoli. Tale bolla, in duplice copia, dovrà essere consegnata al Coordinatore del Servizio: non saranno riconosciute le forniture non certificate dal documento sopraindicato. Tutti i materiali e gli elementi da fornire dovranno essere della migliore qualità e rispondenti perfettamente alle caratteristiche tecniche. Qualsiasi materiale che risultasse inadatto o non conforme alle richieste e alle normative vigenti, con particolare riferimento alla normativa per le attività espositive aperte al pubblico, anche se installato dovrà essere sostituito a cura e spesa dell'aggiudicatario. Tutti i materiali utilizzati per gli allestimenti interni dovranno essere conformi alle norme di certificazione, soprattutto per quanto concerne la classe di reazione al fuoco (che di norma dovrà essere almeno pari a 1 o euroclasse equivalente). L'aggiudicatario dovrà presentare le bolle di accompagnamento del materiale, l'omologazione del materiale (secondo le prescrizioni del Ministero degli Interni) e la corretta installazione come da omologazione.

Le prestazioni dovranno essere garantite nei tempi indicati nel Capitolato d'Appalto, ovvero indicati dal Coordinatore del Servizio.

2.2 Esecuzione di servizi non previsti

Gli eventuali servizi extra che La Biennale dovesse richiedere in corso d'opera saranno liquidati a consuntivo, previa validazione dello stesso da parte del Coordinatore del Servizio.

L'aggiudicatario non potrà mai esigere il riconoscimento di spese aggiuntive in base a quanto previsto al precedente capoverso, se non esplicitamente ordinate per iscritto dal Coordinatore del Servizio e corredate di regolari ordinativi di spesa. Nel caso in cui il Coordinatore del Servizio ritenga opportuno, a suo insindacabile giudizio, di procedere all'esecuzione di tali nuovi servizi, l'aggiudicatario sarà in obbligo di fornire i mezzi d'opera e i materiali necessari, nell'intesa che tali prestazioni verranno contabilizzate secondo quanto già precisato. La semplice precisazione esecutiva di particolari costruttivi e decorativi in corso d'opera, a completamento di quanto contenuto negli elaborati di progetto, sia richiesta dall'aggiudicatario per conseguire l'esecuzione a regola d'arte cui è obbligato con il consenso scritto del Coordinatore del Servizio, sia disposta dal coordinatore stesso per risolvere aspetti di dettaglio, non potrà considerarsi variante e non potrà in alcun modo essere addotta a giustificazione di ritardi o indennizzi da parte dell'aggiudicatario.



Resta inteso che se il Coordinatore del Servizio dovesse richiedere la fornitura di materiali o l'uso di specifiche apparecchiature non previste nel presente appalto, queste saranno oggetto di nuovo accordo e contabilizzate a parte.

Non saranno prese in considerazione dal Coordinatore del Servizio richieste di accordo di nuovi prezzi relativi ad opere già in corso o concluse e a materiali o forniture già ordinati dall'aggiudicatario. In caso di mancato accordo sulla formazione dei nuovi prezzi, l'aggiudicatario ha l'obbligo di eseguire il servizio e le somministrazioni ingiunte dalla Biennale, che il Coordinatore del Servizio contabilizzerà secondo i prezzi che ritenga equi.

2.3 Variazioni del Progetto

La Biennale si riserva il diritto, in ogni tempo, di ordinare per iscritto tramite il Coordinatore del Servizio variazioni semplificazioni o aggiunte rispetto a quanto previsto dal Capitolato d'Appalto, anche potendo eliminare e stralciare alcuni servizi, senza che l'aggiudicatario possa eccepire l'alterazione della redditività dell'appalto. Sono ammesse le varianti ai progetti approvati e in corso di esecuzione finalizzate al miglioramento dei servizi delle opere e alle proprie funzionalità, motivate da obiettive esigenze derivanti da circostanze sopravvenute e imprevedibili al momento della stesura del capitolato, comportanti variazioni di spesa in diminuzione o in aumento alle stesse condizioni del contratto d'appalto.

Art. 3 Norme regolatrici dell'appalto

L'appalto dovrà essere eseguito con l'osservanza di quanto previsto:

- dal Disciplinare di gara, con annessa modulistica (Modulo "Istanza di partecipazione", Allegati A.1, A.2 e Allegato *Elenco prezzi*), **presentata dall'aggiudicatario - debitamente compilata e controfirmata - nell'ambito del procedimento concorrenziale;**
- dal Capitolato d'Appalto. Sono allegati al Capitolato d'Appalto e pertanto ne fanno parte integrante e sostanziale:
 - il *Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali (DUVRI)*;
 - gli allegati di seguito indicati:
 - Allegato 1: *Elenco delle categorie*;
 - Allegato 2: *Elaborati grafici*;presentati dall'aggiudicatario nell'ambito del procedimento concorrenziale, insieme al Capitolato d'Appalto, debitamente controfirmati per presa visione e accettazione;
- dal Codice Etico adottato dalla Biennale;
- dalle norme del Codice Civile e dalle altre leggi applicabili per tutto quanto non previsto dalla presente offerta.



Art. 4 Modalità di esecuzione e personale addetto ai servizi

Fermo restando quanto già indicato, l'appalto dovrà essere eseguito con l'osservanza di tutti i patti gli oneri e le condizioni previste dal Capitolato d'Appalto, in modo da non intralciare il regolare procedere di tutte le fasi delle manifestazioni.

L'aggiudicatario dovrà garantire l'esecuzione di tutti i servizi impiegando, a tale scopo ed in ogni momento, tutto il personale previsto e necessario che dovrà essere personale specializzato, idoneo a svolgere le prestazioni richieste e le relative funzioni, di provata capacità onestà moralità e di assoluta affidabilità professionale, i cui nominativi dovranno essere comunicati al Coordinatore del Servizio: è richiesto che il personale destinato dall'aggiudicatario all'esecuzione dei servizi sia dotato di divisa e cartellino di riconoscimento.

Il personale, che verrà messo dall'aggiudicatario a disposizione per l'espletamento dei servizi, dovrà essere in regola con le norme di igiene e sanità, ed in particolare l'aggiudicatario dovrà predisporre i controlli sanitari richiesti dalla Biennale che, in tal senso, avrà facoltà di verificare in ogni momento la sussistenza delle condizioni sanitarie necessarie per l'espletamento dei servizi stessi.

L'aggiudicatario dovrà provvedere all'immediata sostituzione del personale assente per qualsiasi motivo, nonché di quello che non dovesse risultare idoneo allo svolgimento del servizio medesimo, a giudizio motivato del Coordinatore del Servizio.

Art. 5 Osservanza di normative in materia contrattuale e previdenziale

Il personale che verrà messo a disposizione dall'aggiudicatario per l'espletamento del servizio dovrà essere in regola con le norme di igiene e sanità ed in particolare l'aggiudicatario dovrà predisporre i controlli sanitari richiesti dal Coordinatore del Servizio: in tal senso il Coordinatore del Servizio avrà facoltà di verificare in ogni momento la sussistenza delle condizioni sanitarie necessarie per l'espletamento del servizio stesso.

L'aggiudicatario s'impegna ad applicare nei confronti del personale dipendente addetto e, se cooperativa, anche nei confronti dei soci condizioni contrattuali normative e retributive non inferiori a quelle previste dalle leggi e dai C.C.N.L., territoriali di settore e aziendali, della categoria: i suddetti obblighi vincolano l'aggiudicatario anche nel caso in cui non sia aderente alle associazioni stipulanti o receda da esse, indipendentemente dalla natura artigiana o industriale dell'impresa/società e da ogni sua altra qualificazione giuridica economica o sindacale, ivi compresa la forma cooperativa. L'aggiudicatario è tenuto altresì all'osservanza e all'applicazione di tutte le norme relative alle assicurazioni obbligatorie ed antinfortunistiche, previdenziali ed assistenziali nei confronti del proprio personale dipendente e dei soci nel caso di cooperative. L'aggiudicatario dovrà certificare mensilmente l'avvenuto pagamento delle retribuzioni e dei contributi assicurativi e previdenziali con versamento nelle sedi INPS e INAIL della Provincia di Venezia, anche se in presenza di autorizzazione dei suddetti istituti al



versamento centralizzato, nonché l'applicazione del trattamento retributivo e normativo previsto dai contratti sopracitati.

Qualora l'aggiudicatario non risulti in regola con gli obblighi di cui al paragrafo precedente, La Biennale procederà alla sospensione del pagamento delle fatture, assegnando all'aggiudicatario un termine entro il quale procedere alla regolarizzazione: qualora l'aggiudicatario non adempia entro il predetto termine, La Biennale procederà alla risoluzione del contratto, destinando le somme trattenute al soddisfacimento degli adempimenti previdenziali e contrattuali. Per tale sospensione o ritardo di pagamento l'aggiudicatario non potrà opporre eccezioni, né avrà titolo al risarcimento dei danni.

La Biennale si ritiene esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità per inosservanza delle precedenti disposizioni, fermo restando che responsabile nei confronti del personale addetto al servizio sarà soltanto ed esclusivamente l'aggiudicatario. La Biennale potrà procedere alla sospensione del servizio, nonché alla risoluzione del contratto, in caso di inottemperanza a quanto sopra prescritto da parte dell'aggiudicatario a suo insindacabile giudizio, senza che questo possa sollevare eccezione alcuna.

L'aggiudicatario avrà l'obbligo di coprire la posizione previdenziale nella provincia dove l'appalto viene aggiudicato; l'aggiudicatario indicherà inoltre la propria sede operativa nell'ambito del territorio in cui ha sede la stazione appaltante, cui quest'ultima possa far riferimento per tutte le comunicazioni di servizio.

Art. 6 Norme infortunistiche e sicurezza

L'aggiudicatario ha l'obbligo di adottare, nell'esecuzione dei servizi, tutti i provvedimenti e le cautele necessarie per garantire la vita e l'incolumità delle persone addette ai lavori e dei terzi, in ottemperanza alla normativa vigente in materia di prevenzione degli infortuni e di sicurezza sui luoghi di lavoro, ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. 81/2008 e D. Lgs. 106/2009 e successive modifiche ed integrazioni.

In particolare, le attrezzature impiegate dovranno essere conformi, in relazione all'uso al quale sono destinate, alle vigenti norme in materia di sicurezza.

L'aggiudicatario e La Biennale comunicheranno, al momento dell'aggiudicazione, il nominativo dell'incaricato del servizio prevenzione e protezione, ai fini dell'assolvimento degli obblighi di legge, con particolare riferimento al Piano della Sicurezza. Ogni responsabilità, nel caso d'infortuni di qualsiasi genere, ricadrà sull'aggiudicatario, restando completamente sollevata La Biennale, nonché il proprio personale preposto al coordinamento del servizio.

Si richiede all'aggiudicatario l'osservanza scrupolosa delle norme per la prevenzione degli infortuni sul lavoro e sulle costruzioni approvate con D.P.R. in data 27/04/1995 n° 547 e quelle integrative approvate con D.P.R. in data 19/03/1956 n° 302 e D.P.R. in data 17/01/1956 n° 164 e



successive emanazioni. In particolare, durante il corso dell'allestimento, l'aggiudicatario dovrà tra l'altro provvedere a:

- presentare il Piano Operativo di Sicurezza, ai sensi del Testo Unico sulla Salute e Sicurezza, D. Lgs. 81/2008 e D. Lgs. 106/2009;
- fornire alla Biennale la documentazione attestante la propria idoneità tecnico professionale;
- applicare, o fare applicare, le disposizioni contenute nel Piano della Sicurezza e le relative procedure di lavoro;
- adeguare, se e ove necessario, il Piano Operativo di Sicurezza;
- osservare e fare osservare durante l'esecuzione dei servizi le misure generali di tutela di cui al Testo Unico sulla Salute e Sicurezza, D. Lgs. 81/2008 e D. Lgs. 106/2009;
- curare le condizioni di rimozione degli eventuali materiali pericolosi;
- curare che lo stoccaggio e l'evacuazione degli eventuali detriti avvengano correttamente;
- consultare il rappresentante per la sicurezza della Biennale;

Art. 7 Vigilanza del servizio

Lo svolgimento dei servizi in oggetto verrà seguito dal Coordinatore del Servizio che provvederà, per conto della Biennale, a supervisionare i servizi per garantire il rispetto di tutti gli adempimenti contenuti nel Capitolato d'Appalto, affinché i servizi siano resi in modo completo e soddisfacente, impegnandosi sin d'ora l'aggiudicatario ad ottemperare a tutte le prescrizioni impartite, al fine di garantire lo standard qualitativo del servizio richiesto.

L'aggiudicatario, da parte sua, indicherà il proprio Referente del servizio, ovvero la persona responsabile delegata alla quale il Coordinatore del Servizio impartirà le disposizioni attuative del servizio in oggetto ed eventuali variazioni delle stesse.

In caso di ripetute gravi inadempienze La Biennale avrà diritto di risolvere il contratto a proprio insindacabile giudizio ex art. 1454 c. c.

Art. 8 Pagamenti

I corrispettivi per i servizi in oggetto verranno liquidati e pagati a 60 giorni fine mese data fattura, in base alla seguente tempistica e modalità di fatturazione:

- fatturazione pari al 20% dell'importo offerto d'appalto alla firma del contratto, nonché fatturazione dei costi della sicurezza non soggetti a ribasso, sempre nella medesima data;
- fatturazione pari al 40% dell'importo offerto d'appalto al 30 aprile 2025;
- fatturazione pari al 20% dell'importo offerto d'appalto al 31 maggio 2025;
- fatturazione pari al 20% dell'importo offerto d'appalto offerto al 20 dicembre 2025.

Analoghe modalità di pagamento (60 giorni fine mese data fattura) saranno adottate per il saldo dei servizi aggiuntivi rispetto a quanto previsto dalla documentazione di gara eventualmente richiesti dalla Biennale.



Gli eventuali servizi extra che La Biennale dovesse richiedere in corso d'opera saranno liquidati a consuntivo, previa validazione dello stesso da parte del Coordinatore del Servizio. L'aggiudicatario non potrà mai esigere il riconoscimento di spese aggiuntive, se non esplicitamente ordinate per iscritto dal Coordinatore del Servizio e corredate di regolari ordinativi di spesa: l'aggiudicatario prende infatti sin d'ora atto che La Biennale non riconoscerà alcun altro impegno (né orale, né scritto) se non formalizzato secondo quanto previsto al precedente art. 2 punto 2.2.

L'aggiudicatario s'impegna ad assumere a proprio carico gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche, pena la nullità assoluta del contratto d'appalto. In particolare, salvo quanto più specificatamente previsto negli artt. 3 e 6 della citata legge, l'aggiudicatario dovrà utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, accesi presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicati, anche non in via esclusiva, al servizio aggiudicato di cui all'appalto. La Biennale procederà, ai sensi dell'art. 3 comma 8 della legge 136/2010, alla risoluzione del contratto nel caso di transazioni eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane S.p.a. e procederà alle verifiche di cui all'art. 3 comma 9 della citata legge 136/2010. Si precisa fin d'ora che, in base alle disposizioni previste dal Decreto Ministeriale n. 55 del 3 aprile 2013 e Decreto legge n. 66 del 24 aprile 2014 che hanno fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione (Legge 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214), la Biennale non potrà accettare fatture che non siano trasmesse in forma elettronica. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari l'aggiudicatario dovrà indicare nelle fatture emesse i codici di cui a seguire:

- Codice Univoco Ufficio attribuito alla Stazione appaltante – C.U.U.: **UFJRQN**;
 - Codice Identificativo Gare – C.I.G.: **indicato nella procedura pubblicata in piattaforma elettronica all'indirizzo <https://labiennale.acquistitelematici.it/>**
 - Codice Univoco di Progetto – C.U.P.: **D79I23001000003**;
- connessi all'appalto.

Sarà onere dell'aggiudicatario compilare suddette fatture come da indicazioni fornite dalla Biennale successivamente all'aggiudicazione, pena la non accettazione delle fatture difformi (quali ad esempio fatture non riportanti numero d'ordine, data, codice riga, C.U.U., C.I.G., C.U.P.; fatture emesse per importi diversi da quelli indicati nell'ordine; oppure fatture emesse in date diverse da quelle indicate nell'ordine). Ai sensi del D.L. 50 del 24 aprile 2017 La Biennale è soggetta all'applicazione dello split payment ("scissione dei pagamenti").

L'aggiudicatario dovrà provvedere a comunicare al Servizio Acquisti Appalti e Amministrazione del Patrimonio della Biennale, alla stipula del contratto, gli estremi identificativi del conto corrente dedicato per l'accreditamento del corrispettivo dovuto per i servizi di cui all'appalto, nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sul predetto conto corrente.



Art. 9 Penali

I servizi previsti dal Capitolato d'Appalto dovranno essere eseguiti entro i periodi disposti, nei tempi e nelle modalità fissate dal Coordinatore del Servizio o specificatamente previste nel capitolato stesso. **L'appaltatore prende atto che i lavori di allestimento di cui all'appalto dovranno essere completati in ogni loro parte entro il giorno 6 maggio 2025.** L'aggiudicatario sarà ritenuto responsabile di ritardi nell'esecuzione del servizio, della non effettuazione del servizio e della qualità del servizio; La Biennale, nel caso ci dovessero essere ritardi dovuti all'aggiudicatario nell'adempimento degli obblighi di cui al Capitolato d'Appalto, si riserverà il diritto di addebitare i costi di tali ritardi.

In caso di:

- inosservanza di quanto previsto dal Capitolato d'Appalto e delle disposizioni impartite dal Coordinatore del Servizio, e comunque quando il servizio non risulti eseguito in modo completo e soddisfacente;
- inadempienza nelle modalità di svolgimento del servizio e/o di ritardo, di modifica degli orari stabiliti dal Coordinatore del Servizio o di assenza di personale, non motivata da cause oggettive non dipendenti dall'aggiudicatario;

L'aggiudicatario sarà passibile per ogni infrazione o mancanza di una penale giornaliera compresa tra lo 0,5 per mille e l'1,5 per mille dell'ammontare netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo.

La Biennale si riserva di applicare la medesima penale per ogni infrazione che pregiudichi la qualità e l'efficienza del servizio rilevata dal Coordinatore del Servizio, ai sensi di quanto previsto al precedente art. 7.

Qualora l'aggiudicatario ometta di eseguire, anche parzialmente, i servizi indicati, il Coordinatore del Servizio potrà ordinare ad altra ditta – senza oneri di forma e previa comunicazione all'aggiudicatario – l'esecuzione parziale o totale dei servizi omessi dall'aggiudicatario stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi.

IN CASO DI AGGIUDICAZIONE RESTA INTESO CHE:

Documentazione - La mancata produzione nei termini dei documenti di cui ai precedenti articoli, nonché il mancato rispetto degli obblighi di cui ai precedenti articoli comporteranno la decadenza dell'aggiudicazione e la sospensione degli eventuali pagamenti dovuti dalla Biennale.

Recesso - La Biennale si riserva la facoltà di recedere in ogni momento dal contratto, in relazione ad eventi imprevedibili o per esigenze operative e necessità sopravvenute. In tal caso essa sarà tenuta al solo pagamento delle prestazioni già regolarmente rese dall'aggiudicatario.

L'aggiudicatario è tenuto a comunicare tempestivamente ogni modifica intervenuta negli assetti proprietari e nella struttura d'impresa e negli organismi tecnici e amministrativi.



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Ai sensi dell'art. 108 comma 10 del Codice dei Contratti ("Le stazioni appaltanti possono decidere di non procedere all'aggiudicazione, se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto"), La Biennale si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di procedere o meno all'aggiudicazione del servizio di cui trattasi.

Per tutto quanto non contemplato nel Capitolato d'Appalto si rimanda a quanto stabilito dalle leggi vigenti.

Venezia, li

Il concorrente

Il legale rappresentante procuratore
(timbro e firma)