

CAPITOLATO D'ONERI
SERVIZIO DI SORVEGLIANZA ARMATA PER LE MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE
DALLA FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA NEL BIENNIO 2021-2022

Art. 1 Oggetto dell'appalto

L'appalto ha per oggetto il servizio di sorveglianza armata da svolgere nelle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento delle manifestazioni, di seguito indicate, organizzate nel biennio 2021-2022 dalla Fondazione la Biennale di Venezia (nel seguito anche solo "Biennale"):

- 17. Mostra Internazionale d'Architettura, in programma tra il 22 maggio e il 21 novembre 2021, con pre-apertura nelle date del 20 e 21 maggio, presso le aree espositive dei Giardini e dell'Arsenale di Venezia;
- 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, in programma dal 01 al 11 settembre 2021 presso le sedi della Biennale site al Lido di Venezia;
- 59. Esposizione Internazionale d'Arte, in programma tra il 23 aprile e il 27 novembre 2022, con pre-apertura nelle date del 20, 21 e 22 aprile, presso le aree espositive dei Giardini e dell'Arsenale di Venezia;
- 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, in programma dal 31 agosto al 10 settembre 2022 (date da confermare) presso le sedi della Biennale site al Lido di Venezia.

L'appalto prevede pertanto l'esecuzione del servizio di cui sopra, illustrato più dettagliatamente ai successivi artt. 2, 3 e 4, da svolgersi sotto la supervisione e il controllo del Coordinatore del Servizio incaricato dalla Biennale, il cui nominativo verrà segnalato all'operatore economico aggiudicatario dell'appalto a seguito dell'aggiudicazione dello stesso. Resta fin d'ora comunque fermo che, in considerazione alla complessità del servizio, la Biennale potrà incaricare uno o più Coordinatori del Servizio, preposti a supervisione e coordinamento delle attività, ai quali l'aggiudicatario potrà fare riferimento per tutte le questioni operative del caso.

Durata dell'appalto: dal 08 aprile 2021 al 31 marzo 2023

La procedura di gara è espletata tramite la *Piattaforma elettronica di e-procurement* disponibile nella sezione "Bandi di gara" del profilo della Biennale all'indirizzo <https://www.labiennale.org/it> accessibile anche al seguente link diretto: <https://labiennale.acquistitelematici.it/>.

Art. 1.1 Tempistiche

Calendario delle manifestazioni in programma nel 2021:

17. Mostra Internazionale d'Architettura

- allestimento: 08 aprile 19 maggio;

- pre-apertura: 20 e 21 maggio, con orario 10.00-20.00;
- mostra: dal 22 maggio al 21 novembre 2021, con orario 10.00-18.00; nel periodo dal 22 maggio al 30 settembre, nelle giornate di venerdì e sabato l'orario di apertura della sola sede espositiva dell'Arsenale verrà prolungato fino alle 20.00; chiusura per entrambe le sedi espositive il lunedì per tutto il periodo di apertura della manifestazione, ad eccezione dei lunedì 24 maggio, 06 settembre, 01 e 15 novembre 2021 in cui verrà osservato orario di apertura 10.00-18.00;
- disallestimento: 22 novembre – 31 dicembre 2021.

78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

- preallestimento: dal 17 maggio al 15 agosto 2021;
- allestimento: dal 16 al 31 agosto 2021;
- mostra: dal 01 al 11 settembre 2021;
- disallestimento: dal 12 settembre al 31 ottobre 2021.

Calendario delle manifestazioni in programma nel 2022:

59. Esposizione Internazionale d'Arte

- allestimento: 01 gennaio – 19 aprile 2022;
- pre-apertura: 20-22 aprile 2022, con orario 10.00-20.00;
- mostra: dal 23 aprile al 27 novembre 2022, con orario 10.00-18.00; nei mesi da aprile a settembre, nelle giornate di venerdì e sabato l'orario di apertura della sola sede espositiva dell'Arsenale verrà prolungato fino alle 20.00; chiusura nella giornata del lunedì per tutto il periodo di apertura della manifestazione, ad eccezione di lunedì 25 aprile, lunedì 15 agosto, lunedì 05 settembre e lunedì 21 novembre, in cui verrà osservato orario di apertura 10.00-18.00;
- disallestimento: 28 novembre – 31 marzo 2023.

79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

- preallestimento: dal 16 maggio al 15 agosto 2022;
- allestimento: dal 16 al 30 agosto 2022;
- mostra: dal 31 agosto al 10 settembre 2022;
- disallestimento: dal 11 settembre al 31 ottobre 2022.

Art. 1.2 Sedi interessate dal servizio

17. Mostra Internazionale d'Architettura e 59. Esposizione Internazionale d'Arte

Arsenale di Venezia: area espositiva di pertinenza della Biennale, così come indicato nella planimetria "Allegato 1";

Giardini di Castello: area espositiva di pertinenza della Biennale, così come indicato nella planimetria "Allegato 2".

78. e 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica



Palazzo del Cinema ed aree esterne di pertinenza (5.500 mq circa), Palazzo ex Casinò ed aree esterne di pertinenza (11.500 mq circa), PalaBiennale ed aree esterne di pertinenza (3.500 mq circa), Sala Darsena ed aree esterne di pertinenza (1.500 mq circa), Area Garden, Terrazza Mediterranea, area fronte Palazzo ex Casinò (10.000 mq circa), Sala Cinema Giardino, così come indicato nella planimetria "Allegato 3".

Perimetro di sicurezza del Palazzo del Cinema, Palazzo ex Casinò, PalaBiennale, Sala Darsena, Area Garden, Terrazza Mediterranea, area fronte Palazzo ex Casinò, Sala Cinema Giardino, così come indicato nella planimetria "Allegato 4".

Art. 2 Descrizione del servizio: anno 2021

Nell'anno 2021 dovrà essere svolto un servizio di sorveglianza armata per la 17. Mostra Internazionale d'Architettura e per la 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, nonché alcuni servizi complementari per i quali potrà essere utilizzato personale non armato, come nel seguito meglio descritto ai successivi artt. 2.1 2.2 e 2.3.

Art. 2.1 17. Mostra Internazionale d'Architettura

Nell'ambito delle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento della 17. Mostra Internazionale d'Architettura l'aggiudicatario dell'appalto dovrà garantire nelle aree espositive indicate all'art. 1.2, con personale mezzi e attrezzature proprie, l'esecuzione dei servizi di sorveglianza armata e non armata di seguito riportati:

Arsenale

Ingresso Arsenale:

- servizio di piantonamento e di ronda notturna dalle 20.00 alle 8.00, con n. 1 operatore armato, dal 08/04/2021 al 17/12/2021, per un totale di 3.048 ore;
- servizio di piantonamento diurno dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 08/04/2021 al 20/12/2021, per un totale di 3.084 ore.

Ingresso area Vergini

- servizio di piantonamento dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 08/04/2021 al 19/05/2021, per un totale di 504 ore;
- servizio di piantonamento dalle 9.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, il 20 e 21/05/2021, per un totale di 22 ore;
- servizio di piantonamento dalle 9.00 alle 19.00, con n. 1 operatore armato, dal 22/05/2021 al 21/11/2021, dal martedì alla domenica e i lunedì 24 maggio, 06 settembre, 01 e 15 novembre; nel periodo dal 22 maggio al 30 settembre, estensione dalle 19.00 alle 21.00 nei giorni di venerdì e sabato, per un totale complessivo di 1.694 ore.

Padiglione Italia (Arsenale)

- servizio di piantonamento dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 03/05/2021 al 19/05/2021, per un totale di 204 ore;
- servizio di piantonamento dalle 10.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, il 20 e 21/05/2021, per un totale di 20 ore;
- servizio di piantonamento dalle 10.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 22/05/2021 al 21/11/2021, dal martedì alla domenica e i lunedì 24 maggio, 06 settembre, 01 e 15 novembre; nel periodo dal 22 maggio al 30 settembre, estensione dalle 18.00 alle 20.00 nei giorni di venerdì e sabato, per un totale complessivo di 1.370 ore;
- servizio di piantonamento dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 22/11/2021 al 04/12/2021, per un totale di 156 ore.

Giardini

Ingresso Giardini:

- servizio di piantonamento al cancello dalle 00.00 alle 24.00, con n. 1 operatore armato, dal 08/04/2021 al 31/12/2021, per un totale di 6.432 ore;
- servizio di controllo accessi dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 08/04/2021 al 21/05/2021, per un totale di 528 ore;
- servizio di controllo accessi dalle 9.00 alle 19.00, con n. 1 operatore armato, dal 22/05/2021 al 21/11/2021, dal martedì alla domenica e i lunedì 24 maggio, 06 settembre, 01 e 15 novembre, per un totale di 1.620 ore.

Padiglione Centrale:

- servizio di ronda notturna interna presso il Padiglione Centrale dalle 20.00 alle 8.00, con n. 1 operatore non armato, dal 12/04/2021 al 10/12/2021, per un totale di 2.916 ore;
- servizio di piantonamento diurno dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 14/04/2021 al 21/05/2021, per un totale di 456 ore;
- servizio di piantonamento diurno dalle 10.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 22/05/2021 al 21/11/2021, dal martedì alla domenica e i lunedì 24 maggio, 06 settembre, 01 e 15 novembre, per un totale di 1.296 ore;
- servizio di piantonamento diurno dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 22/11/2021 al 10/12/2021, per un totale di 228 ore.

Art. 2.2 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Nell'ambito delle fasi di allestimento, svolgimento e disallestimento della 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica l'aggiudicatario dell'appalto dovrà garantire presso le sedi riportate all'art. 1.2, con personale mezzi e attrezzature proprie, l'esecuzione dei servizi di sorveglianza armata e non armata in orario diurno e notturno, come nel seguito indicati:

Fronte Palazzo del Cinema

- servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 09/08/2021 al 19/09/2021, per un totale di 504 ore;
- servizio di ronda diurna con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 20.00 dal 09/08/2021 al 31/08/2021 solo domeniche e festivi e il 12/09/2021, per un totale di 48 ore.

Palazzo ex Casinò

- servizio di ronda notturna con n. 2 operatori non armati dalle 20.00 alle 8.00 dal 23/08/2021 al 17/09/2021, per un totale di 624 ore;
- servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 23/08/2021 al 19/09/2021, per un totale di 336 ore.

Garden

- servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 20/08/2021 al 19/09/2021, per un totale di 372 ore;
- servizio di ronda diurna con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 20.00 dal 20/08/2021 al 31/08/2021 solo domeniche e festivi e il 12/09/2021, per un totale di 36 ore.

Art. 2.3 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Progetto Sicurezza

Varchi auto

- servizio di piantonamento con n. 2 operatori non armati dalle 8.00 alle 24.00 il 16/08/2021, per un totale di 32 ore;
- servizio di piantonamento con n. 2 operatori non armati dalle 00.00 alle 24.00 dal 17/08/2021 al 24/09/2021, per un totale di 1.344 ore.

Perimetro

- servizio di piantonamento con n. 19 operatori armati dalle 18.00 alle 24.00 il giorno 31/08/2021, per un totale di 114 ore;
- servizio di piantonamento con n. 13 operatori armati dalle 00.00 alle 24.00 dal 01/09/2021 al 11/09/2021, per un totale di 3.432 ore;
- servizio di piantonamento con n. 3 operatori armati dalle 08.00 alle 24.00 dal 01/09/2021 al 11/09/2021, per un totale di 528 ore;
- servizio di piantonamento con n. 2 operatori armati dalle 08.00 alle 02.00 del giorno successivo, dal 01/09/2021 al 11/09/2021, per un totale di 396 ore;
- servizio di piantonamento con n. 1 operatori armati dalle 08.30 alle 00.30 del giorno successivo, dal 01/09/2021 al 11/09/2021, per un totale di 176 ore;
- servizio di piantonamento con n. 19 operatori armati dalle 00.00 alle 14.00 il giorno 12/09/2021, per un totale di 266 ore.

Deposito bagagli

- servizio di piantonamento con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 24.00 dal 01/09/2021 al 12/09/2021, per un totale di 192 ore.

Cinema Astra

- servizio di piantonamento con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 24.00 dal 31/08/2021 al 12/09/2021, per un totale di 208 ore.

Varchi stradali

- servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati dalle 18.00 alle 24.00 il 31/08/2021, per un totale di 36 ore;
- servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati dalle 00.00 alle 24.00 dal 01/09/2021 al 11/09/2021, per un totale di 1.584 ore;
- servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati dalle 00.00 alle 16.00 il 12/09/2021, per un totale di 96 ore.

Parcheggio auto sponsor 78.MIAC

- servizio di piantonamento con n. 1 operatore armato dalle 08.00 alle 24.00 il 27/08/2021, per un totale di 16 ore;
- servizio di piantonamento con n. 1 operatore armato dalle 00.00 alle 24.00 dal 28/08/2021 al 12/09/2021, per un totale di 384 ore;
- servizio di piantonamento con n. 1 operatore armato dalle 00.00 alle 08.00 il 13/09/2021, per un totale di 8 ore.

Varco stradale Casinò

- servizio di piantonamento con n. 1 operatore non armato dalle 08.00 alle 20.00 dal 20/08/2021 al 01/09/2021, per un totale di 156 ore.

Art. 3 Descrizione del servizio: anno 2022 e periodo gennaio-marzo 2023

Nell'anno 2022 e nei mesi di gennaio febbraio e marzo 2023 dovrà essere svolto un servizio di sorveglianza armata per la 59. Esposizione Internazionale d'Arte e per la 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, nonché alcuni servizi complementari per i quali potrà essere utilizzato personale non armato, come nel seguito meglio descritto ai successivi artt. 3.1 3.2 e 3.3.

Art. 3.1 59. Esposizione Internazionale d'Arte

Nell'ambito delle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento della 59. Esposizione Internazionale d'Arte l'aggiudicatario dell'appalto dovrà garantire nelle aree espositive indicate all'art. 1.2, con personale mezzi e attrezzature proprie, l'esecuzione dei servizi di sorveglianza armata e non armata di seguito riportati:

Arsenale

Ingresso Arsenale:

- servizio di piantonamento e di ronda notturna dalle 20.00 alle 8.00, con n. 1 operatore armato, dal 14/02/2022 al 19/12/2022, per un totale di 3.708 ore;
- servizio di piantonamento diurno dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 14/02/2022 al 19/12/2022, per un totale di 3.708 ore.

Giardino delle Vergini

- servizio di piantonamento e ronda diurna dalle 9.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 01/01/2022 al 13/02/2022, per un totale di 396 ore;
- servizio di piantonamento e ronda diurna dalle 9.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 01/01/2023 al 31/03/2023, per un totale di 810 ore.

Ingresso area Vergini

- servizio di piantonamento dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 14/02/2022 al 19/04/2022, per un totale di 780 ore;
- servizio di piantonamento dalle 9.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 20/04/2022 al 22/04/2022, per un totale di 33 ore;
- servizio di piantonamento dalle 9.00 alle 19.00, con n. 1 operatore armato, dal 23/04/2022 al 27/11/2022, dal martedì alla domenica e i lunedì 25 aprile, 15 agosto, 05 settembre e 21 novembre; nei mesi da maggio a settembre, estensione dalle 19.00 alle 21.00 nei giorni di venerdì e sabato, per un totale di 2.012 ore.

Padiglione Italia (Arsenale)

- servizio di piantonamento dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 01/04/2022 al 19/04/2022, per un totale di 228 ore;
- servizio di piantonamento dalle 10.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 20/04/2022 al 22/04/2022, per un totale di 30 ore;
- servizio di piantonamento dalle 10.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 23/04/2022 al 27/11/2022, dal martedì alla domenica e i lunedì 25 aprile, 15 agosto, 05 settembre e 21 novembre; nei mesi da maggio a settembre, estensione dalle 18.00 alle 20.00 nei giorni di venerdì e sabato, per un totale di 1.628 ore;
- servizio di piantonamento dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 28/11/2022 al 09/12/2022, per un totale di 144 ore.

Giardini

Ingresso Giardini:

- servizio di piantonamento al cancello dalle 00.00 alle 24.00, con n. 1 operatore armato, dal 01/01/2022 al 31/03/2023, per un totale di 10.920 ore;

- servizio di controllo accessi dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 14/02/2022 al 22/04/2022, per un totale di 816 ore;
- servizio di controllo accessi dalle 9.00 alle 19.00, con n. 1 operatore armato, dal 23/04/2022 al 27/11/2022, dal martedì alla domenica e i lunedì 25 aprile, 15 agosto, 05 settembre e 21 novembre, per un totale di 1.920 ore.

Padiglione Centrale:

- servizio di ronda notturna interna presso il Padiglione Centrale dalle 20.00 alle 8.00, con n. 1 operatore non armato, dal 14/02/2022 al 11/12/2022, per un totale di 3.612 ore;
- servizio di piantonamento diurno dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 14/02/2022 al 22/04/2022, per un totale di 816 ore;
- servizio di piantonamento diurno dalle 10.00 alle 18.00, con n. 1 operatore armato, dal 23/04/2022 al 27/11/2022, dal martedì alla domenica e i lunedì 25 aprile, 15 agosto, 05 settembre e 21 novembre, per un totale di 1.536 ore;
- servizio di piantonamento diurno dalle 8.00 alle 20.00, con n. 1 operatore armato, dal 28/11/2022 al 11/12/2022, per un totale di 168 ore.

Art. 3.2 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Nell'ambito delle fasi di allestimento svolgimento e disallestimento della 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica l'aggiudicatario dell'appalto dovrà garantire presso le sedi riportate all'art. 1.2, con personale mezzi e attrezzature proprie, l'esecuzione dei servizi di sorveglianza armata e non armata in orario diurno e notturno, come nel seguito indicati:

Fronte Palazzo del Cinema

- servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 08/08/2022 al 18/09/2022, per un totale di 504 ore;
- servizio di ronda diurna con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 20.00 dal 08/08/2022 al 31/08/2022 solo domeniche e festivi e il 11/09/2022, per un totale di 60 ore.

Palazzo ex Casinò

- servizio di ronda notturna con n. 2 operatori non armati dalle 20.00 alle 8.00 dal 22/08/2022 al 16/09/2022, per un totale di 624 ore;
- servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 22/08/2022 al 18/09/2022, per un totale di 336 ore.

Garden

- servizio di ronda notturna con n. 1 operatore armato dalle 20.00 alle 8.00 dal 19/08/2022 al 18/09/2022, per un totale di 372 ore;
- servizio di ronda diurna con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 20.00 dal 19/08/2022 al 31/08/2022 solo domeniche e festivi e il 11/09/2022, per un totale di 36 ore.

Art. 3.3 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Progetto Sicurezza

Varchi auto

- servizio di piantonamento con n. 2 operatori non armati dalle 8.00 alle 24.00 il 16/08/2022, per un totale di 32 ore;
- servizio di piantonamento con n. 2 operatori non armati dalle 00.00 alle 24.00 dal 17/08/2022 al 23/09/2022, per un totale di 1.296 ore.

Perimetro

- servizio di piantonamento con n. 19 operatori armati dalle 18.00 alle 24.00 il giorno 30/08/2022, per un totale di 114 ore;
- servizio di piantonamento con n. 13 operatori armati dalle 00.00 alle 24.00 dal 31/08/2022 al 10/09/2022, per un totale di 3.432 ore;
- servizio di piantonamento con n. 3 operatori armati dalle 08.00 alle 24.00 dal 31/08/2022 al 10/09/2022, per un totale di 528 ore;
- servizio di piantonamento con n. 2 operatori armati dalle 08.00 alle 02.00 del giorno successivo, dal 31/08/2022 al 10/09/2022, per un totale di 396 ore;
- servizio di piantonamento con n. 1 operatori armati dalle 08.30 alle 00.30 del giorno successivo, dal 31/08/2022 al 10/09/2022, per un totale di 176 ore;
- servizio di piantonamento con n. 19 operatori armati dalle 00.00 alle 14.00 il giorno 11/09/2022, per un totale di 266 ore.

Deposito bagagli

- servizio di piantonamento con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 24.00 dal 31/08/2022 al 11/09/2022, per un totale di 192 ore.

Cinema Astra

- servizio di piantonamento con n. 1 operatore armato dalle 8.00 alle 24.00 dal 30/08/2022 al 11/09/2022, per un totale di 208 ore.

Varchi stradali

- servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati dalle 18.00 alle 24.00 il 30/08/2022, per un totale di 36 ore;
- servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati dalle 00.00 alle 24.00 dal 31/08/2022 al 10/09/2022, per un totale di 1.584 ore;
- servizio di piantonamento con n. 6 operatori armati dalle 00.00 alle 16.00 il 11/09/2022, per un totale di 96 ore.

Parcheggio auto sponsor 79.MIAC

- servizio di piantonamento con n. 1 operatore armato dalle 08.00 alle 24.00 il 26/08/2022, per un totale di 16 ore;

- servizio di piantonamento con n. 1 operatore armato dalle 00.00 alle 24.00 dal 27/08/2022 al 11/09/2022, per un totale di 384 ore;
- servizio di piantonamento con n. 1 operatore armato dalle 00.00 alle 08.00 il 12/09/2022, per un totale di 8 ore.

Varco stradale Casinò

- servizio di piantonamento con n. 1 operatore non armato dalle 08.00 alle 20.00 dal 19/08/2022 al 31/08/2022, per un totale di 156 ore.

Importo complessivo a base di gara per il servizio di cui agli artt. 1 2 e 3, comprensivo di attrezzature mezzi e personale, nonché comprensivo delle maggiorazioni per ore notturne e festive e degli oneri per la sicurezza

Euro 1.606.796,40 al netto di IVA

Importo a base di gara per l'esecuzione del servizio (soggetto a ribasso): 1.605.577,40 euro al netto d'IVA

Oneri per la sicurezza (non soggetti a ribasso): 1.219,00 euro al netto d'IVA.

di cui:

- per l'anno 2021 euro 702.749,20 al netto di IVA soggetti a ribasso, più oneri per la sicurezza pari ad euro 609,50 al netto di IVA non soggetti a ribasso;
- per l'anno 2022 euro 840.458,20 al netto di IVA soggetti a ribasso, più oneri per la sicurezza pari ad euro 609,50 al netto di IVA non soggetti a ribasso;
- per l'anno 2023 euro 62.370,00 al netto di IVA soggetti a ribasso.

Gli oneri per la sicurezza relativi ai rischi interferenziali per l'esecuzione del servizio oggetto dell'appalto, calcolati analiticamente nel DUVRI allegato, facente parte integrante del presente appalto, non sono soggetti a ribasso.

L'operatore economico partecipante al procedimento concorrenziale dovrà presentare, come previsto e richiesto dal punto 9 del Disciplinare di Gara (rif. punto 2. *Contenuto della "Busta - Offerta economica"*), l'offerta proposta per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto. In sede d'offerta il concorrente dovrà infatti indicare nell'Allegato B.1 *Dichiarazione di offerta economica*, reperibile sulla *Piattaforma elettronica di e-procurement* della Biennale al link <https://labiennale.acquistitelematici.it/> riferito alla procedura in oggetto:

- 1) l'offerta economica proposta per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto espressa in ribasso percentuale sull'importo a base di gara sopra indicato;
- 2) i prezzi che hanno concorso alla formulazione dell'offerta per quanto attiene al costo del personale. Il concorrente dovrà indicare distintamente il costo orario per i servizi di sorveglianza armata e non armata per ora:
 - ordinaria;
 - straordinaria;
 - notturna;



- festiva.

Detti valori saranno valutati ai fini della verifica della congruità dell'offerta, e pertanto al fine di individuare l'eventuale anomalia della medesima, e saranno ritenuti validi, in caso di assegnazione dell'appalto, per la liquidazione degli eventuali servizi aggiuntivi ed analoghi rispetto a quelli indicati nel Capitolato d'Oneri richiesti durante la vigenza dell'appalto. Si precisa che il suddetto costo orario – al netto del ribasso offerto - si intende in percentuale comprensivo di a) costo del lavoro b) spese generali e particolari per l'esecuzione del servizio (intese in termini di contributi, tasse, costo dei materiali, ammortamenti, etc.) e c) utile d'impresa;

3) il costo previsto già sottoposto a ribasso, rispetto all'importo complessivo sopra indicato posto a base di gara comprensivo degli oneri della sicurezza, per il servizio di cui all'appalto per la:

- 17. Mostra Internazionale di Architettura (rif. art. 2.1);
- 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (rif. artt. 2.2 e 2.3);
- 59. Esposizione Internazionale d'Arte (rif. art. 3.1);
- 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica (rif. artt. 3.2 e 3.3).

Fermo restando che la Biennale si riserva il diritto di richiedere servizi aggiuntivi rispetto a quanto previsto dal Capitolato d'Oneri e compreso nell'importo complessivo posto a base di gara, nell'eventualità in cui il progetto allestitivo di mostra richieda la presenza di un numero di addetti maggiore rispetto a quanto sopra illustrato e l'aggiudicatario non sia in grado di provvedere a tale richiesta, la Biennale eserciterà il diritto di rivolgersi ad altri operatori economici in grado di soddisfare le proprie contingenti esigenze di servizio. Resta tuttavia fin d'ora inteso che quanto dovuto per gli eventuali servizi aggiuntivi, richiesti all'aggiudicatario e debitamente autorizzati dal Coordinatore del Servizio, sarà liquidato a consuntivo, previa validazione dello stesso da parte della Biennale, al costo orario del personale offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale come sopra precisato.

Parimenti, nell'eventualità in cui per sopraggiunte esigenze anche non direttamente dipendenti dalla Biennale, il progetto allestitivo di mostra richieda la non attivazione di parte dei servizi ovvero la presenza di un numero di addetti inferiore rispetto a quanto sopra illustrato, l'importo da corrispondere all'aggiudicatario (importo complessivo posto a base di gara al netto del ribasso offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale) andrà decurtato di quanto non dovuto allo stesso in funzione dei servizi non attivati e pertanto delle ore di servizio non effettuate rispetto a quanto sopra illustrato, contabilizzati alle condizioni economiche offerte dall'aggiudicatario nell'ambito del procedimento concorrenziale, ovvero al costo orario del personale offerto dallo stesso. Si sottolinea infatti che, in caso di variazione del progetto allestitivo di mostra, la Biennale si riserva il diritto di non procedere all'attivazione di parte dei servizi previsti dal Capitolato d'Oneri, senza che l'affidatario abbia qualcosa a pretendere per suddetta mancata attivazione. Resta fermo pertanto che l'aggiudicatario non avrà nulla a cui pretendere per i servizi eventualmente non corrisposti di

cui corrente capoverso.

E' fatto obbligo da parte dei soggetti partecipanti al procedimento concorrenziale di prendere visione dei luoghi dove dovranno essere svolti i servizi di cui trattasi. Per effettuare il sopralluogo gli interessati dovranno pertanto presentare, con almeno cinque giorni d'anticipo rispetto al termine di presentazione delle offerte indicato al punto 11 del Disciplinare di gara, apposita richiesta scritta utilizzando esclusivamente l'area messaggistica denominata "Messaggi" presente all'interno della sezione relativa alla procedura di gara in oggetto sulla *Piattaforma elettronica di e-procurement* della Biennale. Del sopralluogo dovrà essere controfirmato apposito verbale: la Biennale rilascerà di conseguenza specifica attestazione di sopralluogo avvenuto da allegare all'offerta con le modalità illustrate al punto 9 del Disciplinare di gara (rif. *Contenuto della "Busta - Documentazione Amministrativa"*).

Art. 4 Specifiche del servizio

L'operatore economico aggiudicatario dell'appalto dovrà prestare servizio presso le sedi della Biennale indicate all'art. 1.2 secondo le modalità di seguito riportate, garantendo tutti gli interventi richiesti o che si rendano necessari per consentire lo svolgimento delle manifestazioni, con il numero di dipendenti necessario, secondo le esigenze organizzative tecnico-artistiche della Biennale, con i metodi più appropriati, in modo che non vengano a crearsi impedimenti danni ritardi e disturbi alla normale attività delle manifestazioni. Altresì per specifiche esigenze l'aggiudicatario potrà essere chiamato a fornire particolari servizi, per i quali il Coordinatore del Servizio concorderà di volta in volta gli eventuali costi.

Fermo restando che sono a totale carico dell'aggiudicatario i mezzi e le attrezzature occorrenti per l'esecuzione del servizio, per quanto attiene nello specifico l'esecuzione dei servizi di cui agli artt. 2 (artt. 2.1, 2.2 e 2.3) e 3 (artt. 3.1, 3.2 e 3.3), dovranno essere garantiti i servizi di vigilanza delle aree indicate come di seguito meglio specificato:

- Piantonamento fisso con personale dotato di patentino anti-incendio di rischio medio elevato (si precisa che il livello minimo di attestazione antincendio richiesto è di rischio medio):
 - controllo dei sistemi di allarme antincendio e simili, anche mediante sistemi telematici messi a disposizione dalla Biennale;
 - richiesta d'intervento delle forze dell'ordine o dei VV.F. in presenza di effrazioni, allarme antincendio o simili;
 - reperimento dei responsabili della Biennale e del personale con funzioni di reperibilità per segnalare l'evento che ha provocato l'allarme. I nominativi verranno indicati dalla Biennale successivamente all'aggiudicazione dell'appalto;
 - custodia delle chiavi delle porte d'ingresso degli edifici;
 - controllo degli accessi dell'area, sia in entrata che in uscita, con rilascio di permesso temporaneo d'entrata, anche mediante sistemi telematici messi a disposizione dalla Biennale;

- verifica dei documenti di trasporto e controllo dei materiali, sia in entrata che in uscita, ponendo in essere tutte le possibili cautele per evitare che i beni mobili situati all'interno dell'area interessata dall'appalto possano essere asportati;
- servizio di presidio al centralino telefonico in caso di emergenza.

Per l'area dell'Arsenale il piantonamento si svolgerà presso la Control Room dell'ingresso Duca degli Abruzzi. Ad intervalli di 2 ore l'operatore eseguirà la ronda dell'area espositiva. Si richiede il passaggio per n. 10 lettori ronda, o altri equivalenti dispositivi, da applicare preventivamente lungo il percorso in punti concordati con il Coordinatore del Servizio. I dispositivi dovranno essere forniti dall'aggiudicatario, che provvederà anche alla loro installazione manutenzione, sia ordinaria che straordinaria, e disinstallazione.

Per l'area dei Giardini il piantonamento si svolgerà presso la Control Room zona ingresso, tramite il sistema TVCC. In caso di rilevamento di attività sospette tramite le telecamere, la guardia armata dovrà controllare personalmente le attività rilevate, chiedendo di essere sostituito presso la sua postazione dalla guardia non armata in servizio presso il Padiglione Centrale.

- Ronda armata esterna:
 - controllo dei varchi di accesso all'area espositiva/di mostra, viali interni e recinzioni;
 - controllo esterno dei varchi di accesso agli edifici;
 - richiesta d'intervento delle forze dell'ordine o dei VV.F. in presenza di effrazioni, allarme antincendio o simili;
 - controllo attività del pubblico;
 - coadiuvare le operazioni di chiusura mostra con bonifica delle aree espositive dalla presenza del pubblico.
- Ronda non armata interna:
 - controllo interno degli edifici, verifica chiusura delle porte di accesso e delle finestre;
 - richiesta d'intervento delle forze dell'ordine o dei VV.F. in presenza di effrazioni, allarme antincendio o simili;
 - coadiuvare le operazioni di chiusura mostra con bonifica delle aree espositive dalla presenza del pubblico.

Art. 5 Norme regolatrici dell'appalto

L'appalto dovrà essere eseguito con l'osservanza di quanto previsto:

- dal Bando e dal Disciplinare di gara, con annessa modulistica (Modulo "Istanza di partecipazione", Allegati A.1, A.2, B.1 e B.2), **presentata dall'aggiudicatario - debitamente compilata e controfirmata - nell'ambito del procedimento concorrenziale;**
- dal Capitolato d'Oneri. Sono allegati al Capitolato d'Oneri e pertanto ne fanno parte integrante e sostanziale:

- il *Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali (DUVRI)*;
 - le planimetrie delle sedi interessate dal servizio di cui all'appalto (Allegati da 1 a 4);
- dalle norme del Codice Civile e dalle altre leggi applicabili per tutto quanto non previsto dalla presente offerta.

Art. 6 Modalità di esecuzione e personale addetto al servizio

Fermo restando quanto già indicato nel Capitolato d'Oneri, l'appalto deve essere eseguito con l'osservanza di tutti i patti gli oneri e le condizioni previste dal capitolato e in modo da non intralciare il regolare procedere di tutte le fasi della 17. Mostra Internazionale d'Architettura, 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, 59. Esposizione Internazionale d'Arte e 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

L'aggiudicatario dovrà garantire l'esecuzione di tutti servizi a regola d'arte impiegando, all'uopo ed in ogni momento, tutto il personale necessario al caso ed inoltre dovrà intervenire in particolari situazioni nel più breve tempo possibile, impegnandosi ad utilizzare personale e attrezzature idonee e adeguate alla tipologia del servizio richiesto e avendo altresì cura di attenersi scrupolosamente alle disposizioni che gli verranno impartite dal Coordinatore del servizio.

Il servizio dovrà essere espletato con personale che, dotato di divisa e radio ricetrasmettenti, dovrà essere idoneo a svolgere le prestazioni a cui sarà adibito, di provata capacità, onestà e moralità, di decorosa presenza e di integrità nel rapportarsi con gli utenti presenti nelle sedi di svolgimento delle manifestazioni: l'aggiudicatario dovrà pertanto provvedere all'immediata sostituzione del personale che non dovesse risultare idoneo allo svolgimento del servizio, a giudizio motivato del Coordinatore del Servizio.

Posto che il servizio di cui all'appalto dovrà essere espletato con personale qualificato, si richiede in particolar modo che il servizio di sorveglianza armata venga svolto da guardie particolari giurate in uniforme e in possesso della qualifica di Guardia Particolare Giurata, secondo quanto stabilito dal Testo Unico delle Leggi di Pubblica sicurezza del 18/06/1931 n. 773 e successive modifiche e integrazioni. Resta comunque fermo che i "servizi non armati" potranno essere svolti anche da personale non avente la qualifica di Guardia Particolare Giurata.

Gli orari di esecuzione dei servizi di cui al Capitolato d'Oneri, indicati nei precedenti articoli 2 (artt. 2.1, 2.2 e 2.3) e 3 (artt. 3.1, 3.2 e 3.3), s'intendono con personale cambiato e pronto nella posizione assegnata: particolare attenzione dovrà essere posta dall'aggiudicatario alla rotazione del personale (oggetto di valutazione dell'offerta tecnica, come indicato al punto 10 del Disciplinare di Gara), che dovrà essere ridotta al minimo al fine di garantire la continuità del servizio. I nominativi del personale addetto dovranno essere preventivamente comunicati al Coordinatore del Servizio. La registrazione di tutte le prestazioni del personale dovrà essere effettuata su appositi bollettini di presenza: ciascun addetto dovrà pertanto registrare

personalmente l'inizio e la fine del proprio servizio. Le registrazioni delle prestazioni del personale dovranno essere comunque validate dal Responsabile del Servizio incaricato dall'aggiudicatario di cui all'art. 10, che dovrà altresì presentare mensilmente al Coordinatore del Servizio della Biennale l'attestazione dei servizi eseguiti, compilata su appositi moduli da esso stesso predisposti, preventivamente accettati dal Coordinatore del Servizio. Altresì per quanto attiene le ronde notturne, il passaggio dovrà essere registrato negli appositi punti di rilevazione elettronica: il tabulato delle timbrature registrate mediante ronda elettronica dovrà essere trasmesso mensilmente al Coordinatore del Servizio con le modalità di cui sopra. L'eventuale malfunzionamento dei rilevatori dovrà essere prontamente segnalato.

Art. 7 Osservanza di normative in materia contrattuale e previdenziale

Il personale che verrà messo a disposizione dall'aggiudicatario per l'espletamento del servizio dovrà essere in regola con le norme di igiene e sanità: l'aggiudicatario dovrà pertanto predisporre i controlli sanitari richiesti dal Coordinatore del Servizio. In tal senso il Coordinatore del Servizio avrà facoltà di verificare in ogni momento la sussistenza delle condizioni sanitarie necessarie per l'espletamento del servizio.

L'aggiudicatario s'impegna ad applicare nei confronti del personale dipendente addetto e, se cooperativa, anche nei confronti dei soci condizioni contrattuali normative e retributive non inferiori a quelle previste dalle leggi e dai C.C.N.L., territoriali di settore e aziendali, della categoria. I suddetti obblighi vincolano l'aggiudicatario anche nel caso in cui non sia aderente alle associazioni stipulanti o receda da esse, indipendentemente dalla natura artigiana o industriale dell'impresa/società e da ogni sua altra qualificazione giuridica economica o sindacale, ivi compresa la forma cooperativa. L'aggiudicatario è tenuto altresì all'osservanza e all'applicazione di tutte le norme relative alle assicurazioni obbligatorie ed antinfortunistiche, previdenziali ed assistenziali nei confronti del proprio personale dipendente e dei soci nel caso di cooperative.

La Biennale si ritiene esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità per inosservanza delle precedenti disposizioni, fermo restando che responsabile nei confronti del personale addetto al servizio sarà soltanto ed esclusivamente l'aggiudicatario. La Biennale potrà procedere alla sospensione del servizio, nonché alla risoluzione del contratto, in caso di inottemperanza a quanto sopra prescritto da parte dell'aggiudicatario a suo insindacabile giudizio, senza che questo possa sollevare eccezione alcuna.

Art. 8 Norme infortunistiche e sicurezza

L'aggiudicatario ha l'obbligo di adottare, nell'esecuzione del servizio, tutti i provvedimenti e le cautele necessarie per garantire la vita e l'incolumità delle persone comunque addette al servizio e dei terzi, in ottemperanza alla normativa vigente in materia di prevenzione degli infortuni e di sicurezza sui luoghi di lavoro ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs.

81/2008 e D. Lgs. 106/2009 e successive modifiche ed integrazioni. A tal proposito pertanto le attrezzature impiegate dovranno essere conformi, in relazione all'uso al quale sono destinate, alle vigenti norme in materia di sicurezza.

L'aggiudicatario e la Biennale comunicheranno, al momento dell'aggiudicazione, il nominativo dell'incaricato del servizio prevenzione e protezione ai fini dell'assolvimento degli obblighi di legge, con particolare riferimento al Piano della Sicurezza.

Ogni responsabilità, nel caso d'infortuni di qualsiasi genere, ricadrà sull'aggiudicatario, restando completamente sollevata la Biennale, nonché il proprio personale preposto al coordinamento del servizio.

Art. 9 Copertura assicurativa

L'aggiudicatario risponderà in proprio degli eventuali danni o mancanze imputabili al personale addetto al servizio, durante lo svolgimento degli interventi o per cause ad essi inerenti: il danno dovrà essere riparato o risarcito direttamente dall'aggiudicatario. L'aggiudicatario dovrà produrre una o più polizze assicurative di cui è provvisto, integrate e/o modificate affinché siano rese conformi rispetto a quanto di seguito indicato, ovvero stipulare una polizza assicurativa preventivamente accettata dal Coordinatore del Servizio, polizza che preveda la copertura dei rischi di responsabilità civile e di danni procurati a persone (impiegati o altri soggetti comunque ammessi ad accedere nelle sedi delle manifestazioni di cui trattasi) o a cose di proprietà della Biennale o ad essa affidate a qualunque titolo, per un massimale non inferiore a euro 1.500.000,00 (un milione cinquecentomila euro). Detta polizza dovrà essere stipulata e/o presentata entro 10 giorni dalla comunicazione di aggiudicazione, pena la decadenza dell'aggiudicazione.

Art. 10 Vigilanza del servizio

Lo svolgimento del servizio oggetto dell'appalto verrà seguito dal Coordinatore del Servizio che provvederà, per conto della Biennale, a supervisionare il servizio per garantire il rispetto di tutti gli adempimenti contenuti nel Capitolato d'Oneri, affinché il servizio sia reso in modo completo e soddisfacente. L'aggiudicatario, da parte sua, impegnandosi sin d'ora ad ottemperare a tutte le prescrizioni impartite al fine di garantire lo standard qualitativo del servizio richiesto, indicherà il Responsabile del Servizio ovvero la persona responsabile delegata alla quale il Coordinatore del Servizio impartirà le disposizioni attuative del servizio in oggetto ed eventuali variazioni delle stesse.

In caso di ripetute gravi inadempienze la Biennale avrà diritto di risolvere il contratto a proprio insindacabile giudizio ex art. 1454 c. c.



Art. 11 Pagamenti

Fermo restando che l'attestazione delle presenze - come specificata all'art. 6 - è propedeutica alla liquidazione delle fatture previa corrispondenza tra servizi certificati e quelli effettivamente svolti, i corrispettivi per il servizio oggetto del Capitolato d'Oneri - di cui agli Artt. 1 2 e 3 - verranno liquidati mensilmente con pagamento a 60 gg. fine mese data fattura.

Qualora, per sopraggiunte esigenze, le ore di servizio effettuate dall'aggiudicatario dovessero risultare inferiori rispetto a quanto complessivamente previsto dal Capitolato d'Oneri, l'importo da corrispondere all'aggiudicatario (importo complessivo posto a base di gara al netto del ribasso offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale) andrà decurtato di quanto non dovuto allo stesso in funzione delle ore non lavorate contabilizzate alle condizioni economiche offerte dall'aggiudicatario stesso nell'ambito del procedimento concorrenziale. Altresì, come specificato all'art. 3.3, i servizi aggiuntivi, non previsti da capitolato ed eventualmente richiesti dalla Biennale, verranno liquidati su presentazione di consuntivo dell'aggiudicatario, previa validazione dello stesso da parte della Biennale, al costo orario del personale desunto dalla formulazione dell'offerta dell'aggiudicatario medesimo nella quale, secondo quanto previsto dal punto 9 (rif. punto 2. *Contenuto della "Busta - Offerta economica"*) del Disciplinare di Gara, verranno indicati i singoli prezzi che hanno concorso alla formulazione dell'offerta stessa.

I pagamenti (sia per quanto attiene i servizi previsti da Capitolato d'Oneri, che per quanto attiene eventuali servizi aggiuntivi richiesti durante la vigenza del contratto d'appalto) verranno effettuati a 60 gg. fine mese data fattura.

L'aggiudicatario s'impegna ad assumere a proprio carico gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche, pena la nullità assoluta del contratto d'appalto. In particolare, salvo quanto più specificatamente previsto negli artt. 3 e 6 della citata legge, l'aggiudicatario dovrà utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, accesi presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicati, anche non in via esclusiva, al servizio aggiudicato di cui all'appalto. La Biennale procederà, ai sensi dell'art. 3 comma 8 della legge 136/2010, alla risoluzione del contratto d'appalto nel caso di transazioni eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane S.p.a. e procederà alle verifiche di cui all'art. 3 comma 9 della citata legge 136/2010.

Si precisa fin d'ora che, in base alle disposizioni previste dal Decreto Ministeriale n. 55 del 3 aprile 2013 e Decreto legge n. 66 del 24 aprile 2014 che hanno fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione (Legge 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214), la Biennale non potrà accettare fatture che non siano trasmesse in forma elettronica. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari l'aggiudicatario dovrà indicare nelle fatture emesse il:

- Codice Univoco Ufficio attribuito alla Stazione appaltante: C.U.U.: UFJRQN;
- Codice Identificativo Gare: C.I.G.: 862783068C;

- Codice Univoco di Progetto, C.U.P., per i servizi previsti per ogni singola manifestazione che gli verranno comunicati successivamente all'aggiudicazione.

Sarà onere dell'aggiudicatario compilare suddette fatture come da indicazioni fornite dalla Biennale successivamente all'aggiudicazione, pena la non accettazione delle fatture difformi (quali ad esempio fatture non riportanti numero d'ordine, data, codice riga, C.U.U., C.I.G., C.U.P.; fatture emesse per importi diversi da quelli indicati nell'ordine; oppure fatture emesse in date diverse da quelle indicate nell'ordine). A titolo informativo, ma non vincolate, la Biennale procederà infatti:

- nel 2021 con l'emissione di n. 2 ordinativi di spesa per i servizi previsti per la 17. Mostra Internazionale d'Architettura e n. 2 ordinativi di spesa per i servizi previsti per la 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica;
- nel 2022 con l'emissione di n. 3 ordinativi di spesa per i servizi previsti per la 59. Esposizione Internazionale d'Arte e n. 2 ordinativi di spesa per i servizi previsti per la 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica;
- nel 2023 con l'emissione di n. 1 ordinativo di spesa per i servizi previsti per i mesi di gennaio, febbraio e marzo 2023.

I suddetti ordini riporteranno le tranche di fatturazione mensile, che rispecchieranno comunque l'ammontare dei servizi svolti nel rispettivo mese al netto del ribasso offerto dall'aggiudicatario.

Ai sensi del D.L. 50 del 24 aprile 2017 la Biennale è soggetta all'applicazione dello split payment ("scissione dei pagamenti").

L'aggiudicatario dovrà provvedere a comunicare al Servizio Acquisti Appalti e Amministrazione del Patrimonio della Biennale, entro 10 giorni dall'aggiudicazione, gli estremi identificativi del conto corrente dedicato per l'accreditamento del corrispettivo dovuto per il servizio integrato di cui all'appalto, nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sul predetto conto corrente.

Art. 12 Cauzione

L'aggiudicatario s'impegna a stipulare, entro 10 giorni dall'aggiudicazione del servizio, una garanzia fideiussoria di natura accessoria a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni di cui al Capitolato d'Oneri, ai sensi dell'art. 103 del D. Lgs. 50/2016, con particolare riferimento al versamento del minimo garantito sino alla concorrenza del 10%. Nel caso in cui l'aggiudicazione avvenga con un ribasso d'asta superiore al 10%, la garanzia andrà aumentata di tanti punti percentuali quanti saranno quelli eccedenti il 10% ed ancora, ove il ribasso di aggiudicazione sia superiore al 20%, l'aumento sarà di due punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%.

L'importo della garanzia potrà essere ridotto nei casi previsti dall'art. 103 comma 1 nonché art. 93 comma 7 del D. Lgs. 50/2016: per fruire eventualmente di tale beneficio, l'aggiudicatario

dovrà tuttavia segnalare il possesso del requisito che permetta il ricorso alla riduzione dell'importo della garanzia e lo dovrà documentare nei modi prescritti dalle norme vigenti.

Art. 13 Subappalto

E' ammesso il subappalto nella misura indicata dall'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. cui espressamente si rinvia. Il concorrente in sede di offerta dovrà pertanto indicare la tipologia e il valore percentuale delle prestazioni che intende subappaltare rispetto all'importo complessivo posto a base di gara: in caso di subappalto l'aggiudicatario resta responsabile, nei confronti della Biennale, dell'adempimento delle prestazioni e degli obblighi previsti nel Capitolato d'Oneri. Il subappalto non autorizzato comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 21 della Legge n. 646/82, così come modificato dall'art. 2 del D. Lgs. 29.04.1995 n. 139, convertito nella Legge 28.06.1995 n. 246.

Art. 14 Penali

I servizi previsti dal Capitolato d'Oneri dovranno essere eseguiti entro i periodi disposti, nei tempi e nelle modalità fissate nel Capitolato d'Oneri, concordate dalle parti e/o determinate dal Coordinatore del Servizio.

In caso d'inadempienza nelle modalità di svolgimento del servizio, in caso di ritardo nell'effettuazione dei servizi e/o in caso di assenza del personale, non motivati da cause oggettive non dipendenti dall'aggiudicatario, verrà applicata una penalità giornaliera pari a euro 700,00, salvo il risarcimento del maggior danno derivante da ritardo: la Biennale si riserva di applicare la medesima penale per ogni infrazione che pregiudichi la qualità ed efficienza del servizio, ai sensi di quanto previsto al precedente art. 10.

Qualora l'aggiudicatario ometta di eseguire anche parzialmente i servizi indicati, il Coordinatore del Servizio potrà ordinare ad altra ditta – senza oneri di forma e previa comunicazione all'aggiudicatario - l'esecuzione parziale o totale dei servizi omessi dall'aggiudicatario stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi.

Art. 15 Controversie

Qualsiasi controversia comunque inerente a interpretazione, esecuzione, risoluzione o cessazione del presente incarico sarà devoluta al Foro di Venezia.

Art. 16 Rinvio a norme di legge

Per quanto non espressamente previsto dal Capitolato d'Oneri saranno applicabili le norme di legge vigenti.

IN CASO DI AGGIUDICAZIONE RESTA INTESO CHE:

Documentazione - La mancata produzione nei termini dei documenti di cui ai precedenti capoversi, nonché il mancato rispetto degli obblighi di cui ai precedenti punti comporteranno la decadenza dell'aggiudicazione e la sospensione degli eventuali pagamenti dovuti dalla Biennale.

Recesso - La Biennale si riserva la facoltà di recedere in ogni momento del contratto, in relazione ad eventi imprevedibili o per esigenze operative e necessità sopravvenute. In tal caso essa sarà tenuta al solo pagamento delle prestazioni già regolarmente rese dall'aggiudicatario.

L'aggiudicatario è tenuto a comunicare tempestivamente ogni modifica intervenuta negli assetti proprietari e nella struttura d'impresa e negli organismi tecnici e amministrativi.

Ai sensi dell'art. 95 comma 12 del D. Lgs. 50/2016 ("Le stazioni appaltanti possono decidere di non procedere all'aggiudicazione, se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto"), la Biennale si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di procedere o meno all'aggiudicazione del servizio di cui trattasi.

Per tutto quanto non contemplato nel Capitolato d'Appalto si rimanda a quanto stabilito dalle leggi vigenti.

Venezia, li _____

Il concorrente

Il legale rappresentante/Procuratore
(timbro e firma)