

CAPITOLATO D'APPALTO
SERVIZI PER L'ALLESTIMENTO DELLA
58. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

Art. 1 Oggetto dell'appalto

La Fondazione la Biennale di Venezia (di seguito anche solo "Biennale") deve provvedere, mediante procedura aperta esperita con termini ridotti in ragione della pubblicazione del relativo avviso di preinformazione ai sensi dell'art. 70 comma 1 del D. Lgs. 50/2016, all'affidamento dei servizi di:

- allestimento generale e disallestimento degli spazi espositivi interessati dalla 58. Esposizione Internazionale d'Arte;
- assistenza al montaggio e smontaggio delle opere esposte e assistenza agli artisti partecipanti alla 58. Esposizione Internazionale d'Arte;

che avrà svolgimento presso l'area espositiva dell'Arsenale e dei Giardini di Venezia, dal 11 maggio al 24 novembre 2019, con preapertura nei giorni 08 09 e 10 maggio 2019.

La procedura di gara è espletata tramite la *Piattaforma elettronica di e-procurement* disponibile nella sezione "Bandi di gara" del profilo della Biennale all'indirizzo <https://www.labiennale.org/it> accessibile anche al seguente link diretto: <https://labiennale.acquistitelematici.it/>.

Durata dell'appalto: dal 21 marzo al 31 dicembre 2019

Il servizio, gestito dall'Ufficio Servizi Tecnico Logistici della Biennale di seguito denominato Coordinatore del Servizio, dovrà essere fornito con la formula "chiavi in mano", completo funzionale ed autosufficiente per le destinazioni previste ed indicate negli elaborati progettuali nel seguito indicati, con l'osservanza e nel rispetto della seguente tempistica:

| | | |
|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Allestimento | Inizio lavori: 21 marzo | Fine lavori: 04 maggio |
| Disallestimento | Inizio lavori: 25 novembre | Chiusura lavori: 20 dicembre |

Oggetto dell'appalto è pertanto la fornitura e posa in opera di allestimenti temporanei generali, comprensiva di:

- approntamento di cantiere;
- fornitura di manodopera specializzata in assistenza agli artisti invitati all'esposizione per montaggio di installazioni e opere d'arte;
- accrochage, montaggio e smontaggio di opere d'arte;
- realizzazione trasporto montaggio smontaggio e smaltimento o rimozione di elementi allestitivi quali:
 - basi, teche, mensole, panche, pedane, distanziatori, tappeti, moquettes, tende, schermi, arredi ed elementi allestitivi in MDF per l'esposizione di opere e modelli;



- box di video proiezione;
- strutture temporanee per la creazione di partizione interne sospese in tessuto;
- pareti temporanee autoportanti in compensato;
- insonorizzazione di box interni;
- controsoffittature in cartongesso e legno compensato;
- sistemi di appendimento interno per supporto delle strutture allestitivie;
- tendaggi in tessuto e PVC;
- strutture ad hoc per composizione installazioni artistiche;

nonché comprensiva:

- della sorveglianza di tutti i materiali forniti per l'allestimento sia di proprietà della Biennale che dell'operatore economico aggiudicatario dell'appalto;
- di tutte le attrezzature, gli utensili, i macchinari e le minuterie necessarie all'esecuzione delle opere;
- della documentazione necessaria ai fini dell'ottenimento dell'agibilità (certificazioni dei materiali, idoneità statica, dichiarazione del corretto montaggio, ecc.);
- della responsabilità per danni causati dal personale dell'aggiudicatario stesso;
- della consegna dei materiali franco locali espositivi.

Importo complessivo a base di gara per i servizi di cui all'art. 1, comprensivo di materiali, manodopera, opere provvisoriale, attrezzature e oneri per la sicurezza

Euro 933.293,50 al netto di IVA

Importo per l'esecuzione dei servizi (soggetto a ribasso): 925.090,00 euro al netto d'IVA

Oneri per la sicurezza (non soggetti a ribasso): 8.203,50 euro al netto d'IVA.

Gli oneri per la sicurezza relativi ai rischi interferenziali per l'esecuzione del servizio oggetto dell'appalto, calcolati analiticamente nel DUVRI allegato, facente parte integrante del presente appalto, non sono soggetti a ribasso.

L'operatore economico partecipante al procedimento concorrenziale dovrà presentare, come previsto e richiesto dal punto 9 del Disciplinare di Gara (rif. punto 2. *Contenuto della "Busta - Offerta economica"*), l'offerta proposta per l'esecuzione dei servizi di cui all'appalto. In sede d'offerta il concorrente dovrà infatti indicare nell'Allegato B.1 *Dichiarazione di offerta economica*, reperibile sulla *Piattaforma elettronica di e-procurement* della Biennale al link <https://labiennale.acquistitelematici.it/> riferito alla procedura in oggetto:

- 1) l'offerta economica proposta per l'esecuzione dei servizi di cui all'appalto, espressa in ribasso percentuale sull'importo per l'esecuzione dei servizi posto a base di gara sopra indicato;
- 2) le singole voci di costo che hanno concorso alla formulazione dell'offerta. Il concorrente dovrà infatti indicare distintamente, alla sezione 58. *Esposizione Internazionale d'Arte Gara Allestimenti - Elenco delle categorie* del suddetto Allegato B.1 *"Dichiarazione di offerta economica"*, il costo unitario delle singole lavorazioni: detti valori saranno valutati



ai fini della verifica della congruità dell'offerta stessa, e pertanto al fine di individuare l'eventuale anomalia della medesima, e saranno ritenuti validi, in caso di assegnazione dell'appalto, per la liquidazione del costo di eventuali servizi aggiuntivi ed analoghi rispetto a quelli indicati nel Capitolato d'Appalto richiesti durante la vigenza dell'appalto.

Resta fin d'ora infatti inteso che quanto dovuto per gli eventuali servizi aggiuntivi - richiesti all'aggiudicatario in aggiunta rispetto a quanto previsto dalla documentazione di gara e debitamente autorizzati dal Coordinatore del Servizio - sarà liquidato a consuntivo, previa validazione dello stesso da parte della Biennale, ai costi unitari indicati dall'aggiudicatario medesimo alla sezione 58. *Esposizione Internazionale d'Arte Gara Allestimenti - Elenco delle categorie del suddetto Allegato B.1 "Dichiarazione di offerta economica"*. Parimenti, nell'eventualità in cui per sopraggiunte esigenze il progetto di mostra richieda la non attivazione di parte dei servizi previsti dalla documentazione di gara, l'importo da corrispondere all'aggiudicatario (importo complessivo posto a base di gara al netto del ribasso offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale) andrà decurtato di quanto non dovuto allo stesso in funzione dei servizi non corrisposti rispetto a quanto previsto dalla documentazione di gara. Si sottolinea infatti che, in caso di variazione del progetto di mostra, la Biennale si riserva il diritto di non procedere all'attivazione di parte dei servizi previsti dal Capitolato d'Appalto, senza che l'affidatario abbia qualcosa a pretendere per suddetta mancata attivazione.

Resta inteso che i prezzi offerti, sotto le condizioni tutte del Capitolato d'Appalto, devono intendersi senza restrizione alcuna come remunerativi di ogni spesa generale e particolare, in quanto essi devono comprendere tra l'altro:

- la manodopera: ogni spesa necessaria per dotare gli operai di mezzi d'opera e di altri attrezzi di lavoro e delle strutture complementari necessarie in sede di cantiere per le maestranze (ai fini della sicurezza, servizi, ecc.), nonché l'onere dei contributi dovuti per le assicurazioni e l'assistenza sociale di cui alle leggi ed ai regolamenti vigenti;
- i noleggi: ogni spesa necessaria a dare, in ogni zona di lavoro, i macchinari ed i mezzi d'opera, ed i relativi accessori, le attrezzature, pronti per l'uso cui sono destinati;
- eventuali servizi a misura: tutte le spese di qualsiasi genere, per materiali mezzi d'opera e mano d'opera, e per gli altri oneri innanzi indicati, gestione e dimissione dei cantieri, occupazioni temporanee, opere provvisorie, ecc., per dare il servizio compiuto a perfetta regola d'arte, dovendo intendere compreso nei prezzi ogni compenso per tutti gli oneri che l'Appaltatore deve sostenere a tal fine, anche se tali oneri non risultano esplicitamente precisati.

E' fatto obbligo da parte dei soggetti partecipanti al procedimento concorrenziale di prendere visione degli spazi e dei locali dove dovranno essere svolti i servizi di cui trattasi. Per effettuare il sopralluogo gli interessati dovranno pertanto presentare, con almeno 72 ore d'anticipo rispetto al termine di presentazione delle offerte indicato al punto 11 del Disciplinare di gara, apposita richiesta scritta a mezzo e-mail all'indirizzo

ufficio.gare@pec.labiennale.org. Del sopralluogo dovrà essere controfirmato apposito verbale: la Biennale rilascerà di conseguenza specifica attestazione di sopralluogo avvenuto da allegare all'offerta con le modalità illustrate al punto 9 del Disciplinare di gara (rif. *Contenuto della "Busta – Documentazione Amministrativa"*).

Art. 2 Specifiche del servizio

L'operatore economico aggiudicatario dell'appalto dovrà prestare servizio così come illustrato ai successivi punti 2.1 *Esecuzione dei lavori*, 2.2 *Esecuzione di categorie di lavoro non previste* e 2.3 *Variazioni del Progetto*.

2.1 Esecuzione dei lavori

L'appalto prevede l'esecuzione dei servizi di cui al precedente art. 1 necessari per l'allestimento della 58. Esposizione Internazionale d'Arte, così come illustrati negli allegati di seguito elencati:

- 58. *Esposizione Internazionale d'Arte Gara Allestimenti – Elenco delle categorie;*
- *Elaborati grafici progetto allestimento;*
- *Caratteristiche delle opere;*

reperibili sulla *Piattaforma elettronica di e-procurement* della Biennale, al link <https://labiennale.acquistitelematici.it/>.

I servizi di cui all'appalto verranno supervisionati dal Coordinatore del Servizio nominato dalla Biennale al fine di garantire il rispetto di tutti gli adempimenti contenuti nel Capitolato d'Appalto stesso, affinché i servizi previsti siano eseguiti in modo completo e soddisfacente. L'aggiudicatario da parte sua indicherà un proprio referente delegato a rappresentare esso stesso con piena facoltà ai fini operativi, al quale il Coordinatore del Servizio impartirà le disposizioni attuative del contratto in oggetto; il personale addetto ai servizi di cui all'appalto farà pertanto capo a tale referente, il quale sarà l'unica persona autorizzata a mantenere i contatti con la struttura responsabile dell'esecuzione del contratto, dalla quale riceverà ogni istruzione sulle operazioni da svolgere e sulle variazioni alle stesse.

Sarà altresì obbligo dell'aggiudicatario nominare delle apposite figure preposte al coordinamento di cantiere in numero minimo di uno per la sede dell'Arsenale e uno per la sede dei Giardini, che dovranno garantire la propria presenza fisica presso le sedi interessate dal servizio stesso e dovranno svolgere in linea generale ma non esaustiva i compiti sotto indicati:

- intervenire, decidere e rispondere direttamente riguardo all'espletamento dei servizi e su eventuali problematiche insorgenti;
- controllare e far osservare a tutto il personale impiegato le funzioni e i compiti;
- avvisare tempestivamente il Coordinatore del Servizio di ogni problematica o variazione sorta nel corso del servizio.

Sono a totale carico dell'aggiudicatario i materiali e le attrezzature occorrenti per l'esecuzione dei servizi di cui all'appalto: le forniture corrisposte dovranno essere accompagnate da apposita bolla di consegna recante la descrizione, la quantità e l'importo unitario degli articoli. Tale bolla,

in duplice copia, dovrà essere consegnata al Coordinatore dell'Allestimento: non saranno riconosciute le forniture non certificate dal documento sopraindicato. Tutti i materiali e gli elementi da fornire dovranno essere della migliore qualità e rispondenti perfettamente alle caratteristiche tecniche. Qualsiasi materiale che risultasse inadatto o non conforme alle richieste e alle normative vigenti, con particolare riferimento alla normativa per le attività espositive aperte al pubblico, anche se installato dovrà essere sostituito a cura e spesa dell'aggiudicatario. Tutti i materiali utilizzati per gli allestimenti interni dovranno essere conformi alle norme di certificazione, soprattutto per quanto concerne la classe di reazione al fuoco (che di norma dovrà essere almeno pari a 1 o euroclasse equivalente). L'aggiudicatario dovrà presentare le bolle di accompagnamento del materiale, l'omologazione del materiale (secondo le prescrizioni del Ministero degli Interni) e la corretta installazione come da omologazione.

Le prestazioni dovranno essere garantite nei tempi indicati nel Capitolato d'Appalto, ovvero indicate dal Coordinatore del Servizio.

2.2 Esecuzione di categorie di lavoro non previste

Le eventuali varianti che la Biennale dovesse introdurre in corso d'opera saranno compensate ai prezzi unitari offerti dall'aggiudicatario nell'ambito del procedimento concorrenziale, indicati dallo stesso alla sezione 58. *Esposizione Internazionale d'Arte Gara Allestimenti - Elenco delle categorie dell'Allegato B.1 "Dichiarazione di offerta economica"*.

L'aggiudicatario non potrà mai esigere il riconoscimento di economie o spese aggiuntive in base a quanto previsto al precedente capoverso, se non esplicitamente ordinate per iscritto dal Coordinatore del Servizio e corredate di regolari ordinativi di spesa. Tuttavia nel caso in cui il Coordinatore del Servizio ritenga opportuno, a suo insindacabile giudizio, di procedere mediante prestazioni in economia all'esecuzione di tali nuove categorie di lavoro, l'aggiudicatario sarà in obbligo di fornire i mezzi d'opera e i materiali necessari, nell'intesa che tali prestazioni verranno contabilizzate secondo quanto già precisato. La semplice precisazione esecutiva di particolari costruttivi e decorativi in corso d'opera, a completamento di quanto contenuto negli elaborati di progetto, sia richiesta dall'aggiudicatario per conseguire l'esecuzione a regola d'arte cui è obbligato con il consenso scritto del Coordinatore dell'Allestimento, sia disposta dal Coordinatore stesso per risolvere aspetti di dettaglio, non potrà considerarsi variante e non potrà in alcun modo essere addotta a giustificazione di ritardi o indennizzi da parte dell'aggiudicatario.

Non saranno prese in considerazione dal Coordinatore del Servizio richieste di accordo di nuovi prezzi relativi ad opere già in corso o concluse e a materiali o forniture già ordinati dall'aggiudicatario. In caso di mancato accordo sulla formazione dei nuovi prezzi, l'aggiudicatario ha l'obbligo di eseguire il servizio e le somministrazioni ingiunte dalla Biennale, che il Coordinatore del Servizio contabilizzerà secondo i prezzi che ritenga equi.

2.3 Variazioni del Progetto

La Biennale si riserva il diritto, in ogni tempo, di ordinare per iscritto tramite il Coordinatore del Servizio variazioni semplificazioni o aggiunte rispetto a quanto previsto dal Capitolato d'Appalto, anche potendo eliminare e stralciare alcuni servizi, senza che l'aggiudicatario possa eccepire l'alterazione della redditività dell'appalto. Sono ammesse le varianti ai progetti approvati ed in corso di esecuzione finalizzate al miglioramento dell'opera e alla sua funzionalità, motivate da obiettive esigenze derivanti da circostanze sopravvenute ed imprevedibili al momento della stesura del capitolato, comportanti variazioni di spesa in diminuzione o in aumento alle stesse condizioni del contratto d'appalto.

Art. 3 Norme regolatrici dell'appalto

L'appalto dovrà essere eseguito con l'osservanza di quanto previsto:

- dal Bando e dal Disciplinare di gara, con annessa modulistica (Modulo "Istanza di partecipazione", Allegati A.1, A.2, B.1 e B.2), presentata dall'aggiudicatario - debitamente compilata e controfirmata - nell'ambito del procedimento concorrenziale;
 - dal Capitolato d'Appalto. Sono allegati al Capitolato d'Appalto e pertanto ne fanno parte integrante e sostanziale:
 - il *Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali (DUVRI)*;
 - gli allegati di seguito indicati:
 - *58. Esposizione Internazionale d'Arte Gara Allestimenti – Elenco delle categorie;*
 - *Elaborati grafici progetto allestimento;*
 - *Caratteristiche delle opere;*
- presentati dall'aggiudicatario nell'ambito del procedimento concorrenziale, insieme al Capitolato d'Appalto, debitamente controfirmati per presa visione e accettazione;
- dalle norme del Codice Civile e dalle altre leggi applicabili per tutto quanto non previsto dalla presente offerta.

Art. 4 Modalità di esecuzione e personale addetto ai servizi

L'aggiudicatario dovrà garantire l'esecuzione di tutti i servizi impiegando, all'uopo ed in ogni momento, tutto il personale previsto e necessario che dovrà essere personale specializzato, idoneo a svolgere le prestazioni richieste e le relative funzioni, di provata capacità onestà moralità e di assoluta affidabilità professionale, i cui nominativi dovranno essere comunicati al Coordinatore del Servizio: è richiesto che il personale destinato dall'aggiudicatario all'esecuzione del servizio sia dotato di divisa e cartellino di riconoscimento.

Il personale, che verrà messo a disposizione dell'aggiudicatario per l'espletamento dei servizi di cui all'oggetto, dovrà essere in regola con le norme di igiene e sanità, ed in particolare l'aggiudicatario dovrà predisporre i controlli sanitari richiesti dalla Biennale che, in tal senso,

avrà facoltà di verificare in ogni momento la sussistenza delle condizioni sanitarie necessarie per l'espletamento del servizio stesso.

L'aggiudicatario dovrà provvedere all'immediata sostituzione del personale assente per qualsiasi motivo, nonché di quello che non dovesse risultare idoneo allo svolgimento del servizio medesimo, a giudizio motivato del Coordinatore del Servizio.

Art. 5 Osservanza di normative in materia contrattuale e previdenziale

L'aggiudicatario s'impegna ad applicare nei confronti del personale dipendente addetto e, se cooperativa, anche nei confronti dei soci, condizioni contrattuali normative e retributive non inferiori a quelle previste dalle leggi e dai C.C.N.L., territoriali di settore e aziendali, della categoria: i suddetti obblighi vincolano l'aggiudicatario anche nel caso in cui non sia aderente alle associazioni stipulanti o receda da esse, indipendentemente dalla natura artigiana o industriale dell'impresa/società e da ogni sua altra qualificazione giuridica, economica o sindacale, ivi compresa la forma cooperativa. L'aggiudicatario è tenuto altresì all'osservanza e all'applicazione di tutte le norme relative alle assicurazioni obbligatorie ed antinfortunistiche, previdenziali ed assistenziali nei confronti del proprio personale dipendente e dei soci nel caso di cooperative.

La Biennale si ritiene esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità per inosservanza delle precedenti disposizioni, fermo restando che responsabile nei confronti del personale addetto al servizio sarà soltanto ed esclusivamente l'aggiudicatario. La Biennale potrà procedere alla sospensione del servizio, nonché alla risoluzione del contratto, in caso di inottemperanza a quanto sopra prescritto da parte dell'aggiudicatario a suo insindacabile giudizio, senza che questo possa sollevare eccezione alcuna.

Art. 6 Norme infortunistiche e sicurezza

L'aggiudicatario ha l'obbligo di adottare, nell'esecuzione dei servizi, tutti i provvedimenti e le cautele necessarie per garantire la vita e l'incolumità delle persone addette ai lavori e dei terzi, in ottemperanza alla normativa vigente in materia di prevenzione degli infortuni e di sicurezza sui luoghi di lavoro, ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. 81/2008 e D. Lgs. 106/2009 e successive modifiche ed integrazioni: le attrezzature impiegate dovranno essere conformi, in relazione all'uso al quale sono destinate, alle vigenti norme in materia di sicurezza.

L'aggiudicatario e la Biennale comunicheranno, al momento dell'aggiudicazione, il nominativo dell'incaricato del servizio prevenzione e protezione, ai fini dell'assolvimento degli obblighi di legge, con particolare riferimento al Piano della Sicurezza. Ogni responsabilità, nel caso d'infortuni di qualsiasi genere, ricadrà sull'aggiudicatario, restando completamente sollevata la Biennale, nonché il proprio personale preposto al coordinamento del servizio.



Si richiede all'aggiudicatario l'osservanza scrupolosa delle norme per la prevenzione degli infortuni sul lavoro e sulle costruzioni approvate con D.P.R. in data 27/04/1995 n° 547 e quelle integrative approvate con D.P.R. in data 19/03/1956 n° 302 e D.P.R. in data 17/01/1956 n° 164 e successive emanazioni. In particolare, durante il corso dell'allestimento, l'aggiudicatario dovrà tra l'altro provvedere a:

- presentare il Piano Operativo di Sicurezza, ai sensi del Testo Unico sulla Salute e Sicurezza, D. Lgs. 81/2008 e D. Lgs. 106/2009;
- fornire alla Biennale la documentazione attestante la propria idoneità tecnico professionale;
- applicare, o fare applicare, le disposizioni contenute nel Piano della Sicurezza e le relative procedure di lavoro;
- adeguare, se e ove necessario, il Piano Operativo di Sicurezza;
- osservare e fare osservare durante l'esecuzione dei servizi le misure generali di tutela di cui al Testo Unico sulla Salute e Sicurezza, D. Lgs. 81/2008 e D. Lgs. 106/2009;
- curare le condizioni di rimozione degli eventuali materiali pericolosi;
- curare che lo stoccaggio e l'evacuazione degli eventuali detriti avvengano correttamente;
- consultare il rappresentante per la sicurezza della Biennale.

Art. 7 Copertura assicurativa

L'aggiudicatario risponderà in proprio degli eventuali danni o mancanze imputabili al personale addetto ai servizi di cui all'oggetto, durante lo svolgimento degli interventi o per cause ad essi inerenti: il danno dovrà essere riparato o risarcito direttamente dall'aggiudicatario.

L'aggiudicatario dovrà stipulare una polizza assicurativa preventivamente accettata dal Coordinatore del Servizio, polizza che preveda la copertura dei rischi di responsabilità civile e di danni procurati a persone (impiegati o altri soggetti comunque ammessi ad accedere nelle sedi della manifestazione) o a cose di proprietà della Biennale o a essa affidate a qualunque titolo, per un massimale non inferiore a euro 1.500.000,00 (un milionecinquecentomila euro). Detta polizza dovrà essere stipulata entro 10 giorni dalla comunicazione di aggiudicazione, pena la decadenza dell'aggiudicazione.

Art. 8 Vigilanza del servizio

Lo svolgimento dei servizi in oggetto verrà seguito dal Coordinatore del Servizio che provvederà, per conto della Biennale, a supervisionare i servizi per garantire il rispetto di tutti gli adempimenti contenuti nel Capitolato d'Appalto, affinché i servizi siano resi in modo completo e soddisfacente, impegnandosi sin d'ora l'aggiudicatario ad ottemperare a tutte le prescrizioni impartite, al fine di garantire lo standard qualitativo del servizio richiesto.

L'aggiudicatario, da parte sua, indicherà il proprio referente, ovvero la persona responsabile delegata alla quale il Coordinatore del Servizio impartirà le disposizioni attuative del servizio in oggetto ed eventuali variazioni delle stesse.

In caso di ripetute gravi inadempienze la Biennale avrà diritto di risolvere il contratto a proprio insindacabile giudizio ex art. 1454 c. c.

Art. 9 Pagamenti

I corrispettivi per i servizi in oggetto verranno liquidati e pagati a 90 giorni fine mese data fattura, in base alla seguente tempistica e modalità di fatturazione:

- fatturazione pari al 25% dell'importo offerto d'appalto al 31 maggio 2019;
- fatturazione pari al 25% dell'importo offerto d'appalto al 31 luglio 2019;
- fatturazione pari al 25% dell'importo offerto d'appalto al 30 settembre 2019
- fatturazione a saldo pari al 25% dell'importo offerto d'appalto al 31 dicembre 2019.

Analoghe modalità di pagamento (90 giorni fine mese data fattura) saranno adottate per il saldo dei servizi aggiuntivi rispetto a quanto previsto dalla documentazione di gara eventualmente richiesti dalla Biennale.

Le eventuali varianti, introdotte in corso d'opera, saranno compensate dalla Biennale ai prezzi unitari offerti ed indicati dall'aggiudicatario dell'appalto alla sezione "58. Esposizione Internazionale d'Arte Gara Allestimenti - Elenco delle categorie" dell'Allegato B.1 "Dichiarazione di offerta economica". L'aggiudicatario non potrà mai esigere il riconoscimento di economie o spese aggiuntive, se non esplicitamente ordinate per iscritto dal Coordinatore del Servizio e corredate di regolari ordinativi di spesa: l'aggiudicatario prende infatti sin d'ora atto che la Biennale non riconoscerà alcun altro impegno (né orale, né scritto) se non formalizzato secondo quanto previsto al precedente punto 2.3.

L'aggiudicatario s'impegna ad assumere a proprio carico gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche, pena la nullità assoluta del contratto d'appalto. In particolare, salvo quanto più specificatamente previsto negli artt. 3 e 6 della citata legge, l'aggiudicatario dovrà utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, accessi presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicati, anche non in via esclusiva, al servizio aggiudicato di cui all'appalto. La Biennale procederà, ai sensi dell'art. 3 comma 8 della legge 136/2010, alla risoluzione del contratto nel caso di transazioni eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane S.p.a. e procederà alle verifiche di cui all'art. 3 comma 9 della citata legge 136/2010. Si precisa fin d'ora che, in base alle disposizioni previste dal Decreto Ministeriale n. 55 del 3 aprile 2013 e Decreto legge n. 66 del 24 aprile 2014 che hanno fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione (Legge 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214), la Biennale non potrà accettare fatture che non siano trasmesse in forma elettronica. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari l'aggiudicatario dovrà indicare nelle fatture emesse i codici di cui a seguire:

- Codice Univoco Ufficio attribuito alla Stazione appaltante – C.U.U.: UFJRQN;
- Codice Identificativo Gare – C.I.G.: 781834700D;

- Codice Univoco di Progetto – C.U.P.: D79H17000140003;
connessi all'appalto.

Sarà onere dell'aggiudicatario compilare suddette fatture come da indicazioni fornite dalla Biennale successivamente all'aggiudicazione, pena la non accettazione delle fatture difformi (quali ad esempio fatture non riportanti numero d'ordine, data, codice riga, C.U.U., C.I.G., C.U.P.; fatture emesse per importi diversi da quelli indicati nell'ordine; oppure fatture emesse in date diverse da quelle indicate nell'ordine). Ai sensi del D.L. 50 del 24 aprile 2017 la Biennale è soggetta all'applicazione dello split payment ("scissione dei pagamenti").

L'aggiudicatario dovrà provvedere a comunicare al Servizio Acquisti Appalti e Amministrazione del Patrimonio della Biennale, entro 10 giorni dall'aggiudicazione, gli estremi identificativi del conto corrente dedicato per l'accreditamento del corrispettivo dovuto per il servizio integrato di cui all'appalto, nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sul predetto conto corrente.

Art. 10 Cauzione

L'aggiudicatario s'impegna a stipulare, entro 10 giorni dall'aggiudicazione del servizio, una garanzia fideiussoria di natura accessoria a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni di cui al Capitolato d'Appalto, ai sensi dell'art. 103 del D. Lgs. 50/2016, con particolare riferimento al versamento del minimo garantito sino alla concorrenza del 10%. Nel caso in cui l'aggiudicazione avvenga con un ribasso d'asta superiore al 10%, la garanzia andrà aumentata di tanti punti percentuali quanti saranno quelli eccedenti il 10% ed ancora, ove il ribasso di aggiudicazione sia superiore al 20%, l'aumento sarà di due punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%.

L'importo della garanzia è ridotto del 50 per cento per gli operatori economici ai quali venga rilasciata, da organismi accreditati, ai sensi delle norme europee della serie UNI CEI EN 45000 e della serie UNI CEI EN ISO/IEC 17000, la certificazione del sistema di qualità conforme alle norme europee della serie UNI CEI ISO9000. Per fruire eventualmente di tale beneficio, l'operatore economico partecipante al procedimento concorrenziale dovrà tuttavia segnalare, in sede di offerta, il possesso del requisito e lo dovrà documentare nei modi prescritti dalle norme vigenti.

Art. 11 Subappalto

E' ammesso il subappalto nella misura indicata dall'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016 cui espressamente si rinvia. Il concorrente in sede di offerta dovrà pertanto indicare la tipologia e il valore percentuale delle prestazioni che intende subappaltare rispetto all'importo posto a base di gara. In caso di subappalto l'aggiudicatario resta responsabile, nei confronti della Biennale, dell'adempimento delle prestazioni e degli obblighi previsti nel Capitolato d'Appalto. Il

subappalto non autorizzato comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 21 della Legge n. 646/82, così come modificato dall'art. 2 del D. Lgs. 29.04.1995 n. 139, convertito nella Legge 28.06.1995 n. 246.

Art. 12 Penali

I servizi previsti dal Capitolato d'Appalto dovranno essere eseguiti entro i periodi disposti, nei tempi e nelle modalità fissate dal Coordinatore del Servizio o specificatamente previste nel capitolato stesso.

L'appaltatore prende atto che i lavori di allestimento di cui all'appalto dovranno essere completati in ogni loro parte entro il giorno 04 maggio 2019: in caso di inosservanza del suddetto termine, l'aggiudicatario sarà passibile di una penale stabilita sin d'ora in euro 20.000,00.

In caso di inosservanza di quanto previsto dal Capitolato d'Appalto e delle disposizioni impartite dal Coordinatore dell'Allestimento, e comunque quando i lavori non risultino eseguiti in modo completo e soddisfacente, l'aggiudicatario sarà passibile per ogni infrazione o mancanza di una penale giornaliera di euro 2.500,00, salvo l'eventuale maggior danno derivante da ritardo. La Biennale si riserva di applicare la medesima penale per ogni infrazione che pregiudichi la qualità e l'efficienza del servizio rilevata dal Coordinatore dell'Allestimento, ai sensi di quanto previsto al precedente art. 8.

Qualora l'aggiudicatario ometta di eseguire anche parzialmente i lavori indicati, il Coordinatore del Servizio potrà ordinare ad altra ditta – senza oneri di forma e previa comunicazione all'aggiudicatario - l'esecuzione parziale o totale dei lavori omessi dall'aggiudicatario stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi.

Art. 13 Controversie

Qualsiasi controversia comunque inerente a interpretazione esecuzione risoluzione o cessazione del presente incarico sarà devoluta al Foro di Venezia.

Art. 14 Rinvio a norme di legge

Per quanto non espressamente previsto dal Capitolato d'Appalto saranno applicabili le norme di legge vigenti.

IN CASO DI AGGIUDICAZIONE RESTA INTESO CHE:

Documentazione - La mancata produzione nei termini dei documenti di cui ai precedenti articoli, nonché il mancato rispetto degli obblighi di cui ai precedenti articoli comporteranno la decadenza dell'aggiudicazione e la sospensione degli eventuali pagamenti dovuti dalla Biennale.

Recesso - La Biennale si riserva la facoltà di recedere in ogni momento dal contratto, in relazione ad eventi imprevedibili o per esigenze operative e necessità sopravvenute. In tal caso essa sarà tenuta al solo pagamento delle prestazioni già regolarmente rese dall'aggiudicatario.

L'aggiudicatario é tenuto a comunicare tempestivamente ogni modifica intervenuta negli assetti proprietari e nella struttura d'impresa e negli organismi tecnici e amministrativi.

Ai sensi dell'art. 95 comma 15 del D. Lgs. 50/2016 ("Le stazioni appaltanti possono decidere di non procedere all'aggiudicazione, se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto"), la Biennale si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di procedere o meno all'aggiudicazione del servizio di cui trattasi.

Per tutto quanto non contemplato nel Capitolato d'Appalto si rimanda a quanto stabilito dalle leggi vigenti.

Venezia, li _____

Il concorrente

Il legale rappresentante/Procuratore
(timbro e firma)

