

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

codice	descrizione	u.m.	quantità
	STRUTTURE		
PV01	Parete monofacciale autoportante in compensato		
	Parete monofacciale autoportante realizzata con struttura in legno o metallo altezza massima 6,2 metri, di spessore sufficiente a rendere la parete solida e adatta ad appendere opere d'arte, rivestimento in pannellature di compensato di conifera, con strato di finitura in abete rosso o pino, dimensioni pannellature 122x244 cm spessore minimo 15 mm. I pannelli devono essere fissati alla struttura portante da dietro, ovvero non devono essere visibili le teste delle viti. La superficie della pannellatura dovrà essere trattata con prodotto ignifugante trasparente opaco. Si intende inclusa nel prezzo la realizzazione di spigoli vivi o rientranti, realizzati mediante il taglio e la giunzione dei pannelli a 45°. I pannelli saranno usati per quanto possibile interi, montati giustapposti e sfalsati come da elaborati grafici allegati. inclusa la formazione di varchi porta e la eventuale realizzazione di vani d'ispezione a scomparsa. La struttura non potrà essere fissata a pareti o pavimenti esistenti mediante staffe o fori, ma in semplice appoggio, eventualmente utilizzando per la stabilizzazione o l'ancoraggio gli elemento metallici o le strutture già esistenti.		
	A terra si potrà se necessario utilizzare nastro bi-adesivo che dovrà essere accuratamente rimosso dopo lo smontaggio a fine mostra. Il dettaglio dell'attacco a terra sarà caratterizzato dalla presenza di un dentello da 2cm che dovrà seguire l'eventuale pendenza del pavimento. Per dettagli vedasi tavole PAL_ARS_01-07, PAL_ARS_08		
	Arsenale-Corderie sviluppo totale in proiezione verticale	mq	1597
PV01.1	Arsenale-Corderie vani di ispezione a scomparsa dotati di cerniera e chiusura con calamita	n	2
PV02	Parete bifacciale autoportante in compensato + cartogesso con isolante		
	Parete bifacciale autoportante realizzata con struttura in legno o metallo altezza massima 7 metri, di spessore minimo 30cm e comunque sufficiente a rendere la parete stabile solida e adatta ad appendere opere d'arte e rivestimenti, rivestimento su di un solo lato con pannellature di compensato di conifera, con strato di finitura in abete rosso o pino, dimensioni pannellature 122x244 cm spessore minimo 15 mm. I pannelli devono essere fissati alla struttura portante da dietro, ovvero non devono essere visibili le teste delle viti. La superficie della pannellatura dovrà essere trattata con prodotto ignifugante trasparente opaco. Si intende inclusa nel prezzo la realizzazione di spigoli vivi o rientranti, realizzati mediante il taglio e la giunzione dei pannelli a 45°. I pannelli saranno usati per quanto possibile interi, montati giustapposti e sfalsati come da elaborati grafici allegati. Inclusa la formazione di varchi porta e la eventuale realizzazione di vani d'ispezione a scomparsa. Secondo lato rivestito con strato di lastre in gesso rivestito a norma DIN10100 avvitato all'orditura portante con viti autoperforanti fosfatate inclusa la stuccatura dei giunti, degli angoli e delle teste delle viti in modo da ottenere una superficie pronta per la finitura.		
	Finitura con idropittura esente da silicone stesa a rullo (2 mani) di colore a scelta della D.L. L'intercapedine sarà riempita con materassina in lana minerale di media densità min 50kg/mc. La parete non potrà essere fissata a pareti o pavimenti esistenti mediante staffe o fori, ma in semplice appoggio, eventualmente utilizzando per la stabilizzazione o l'ancoraggio gli elemento metallici o le strutture già esistenti. A terra si potrà se necessario utilizzare nastro bi-adesivo che dovrà essere accuratamente rimosso dopo lo smontaggio a fine mostra. Il dettaglio dell'attacco a terra sarà caratterizzato dalla presenza di un dentello da 2cm che dovrà seguire l'eventuale pendenza del pavimento. Per dettagli vedasi tavole PAL_ARS_01-07 PAL_ARS_08		
	sviluppo totale in proiezione verticale, altezza pareti fino a 4.5m	mq	785
	sviluppo totale in proiezione verticale, altezza pareti fino a 7m	mq	482

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



codice	descrizione	u.m.	quantità
PV02.1	vani di ispezione a scomparsa dotati di cerniera e chiusura con calamita	n	1
PV03	Parete bifacciale autoportante in compensato		
	parete bifacciale autoportante realizzata con struttura in legno o metallo altezza massima 7 metri, di spessore minimo 30cm e comunque sufficiente a rendere la parete stabile solida e adatta ad appendere opere d'arte e rivestimenti, rivestimento su entrambi i lati con pannellature di compensato di conifera, con strato di finitura in abete rosso o pino, dimensioni pannellature 122x244 cm spessore minimo 15 mm. I pannelli devono essere fissati alla struttura portante da dietro, ovvero non devono essere visibili le teste delle viti. I pannelli posteriori potranno essere fissati mediante chiodatura o spillatura, avendo comunque cura di minimizzare la visibilità del sistema di fissaggio. La superficie della pannellatura dovrà essere trattata con prodotto ignifugante trasparente opaco. Si intende inclusa nel prezzo la realizzazione di spigoli vivi o rientranti, realizzati mediante il taglio e la giunzione dei pannelli a 45°. I pannelli saranno usati per quanto possibile interi, montati giustapposti e sfalsati come da elaborati grafici allegati. inclusa la formazione di varchi porta e la eventuale realizzazione di vani d'ispezione. La parete non potrà essere fissata a pareti o pavimenti esistenti mediante staffe o fori,		
	ma in semplice appoggio, eventualmente utilizzando per la stabilizzazione o l'ancoraggio gli elementi metallici o le strutture già esistenti. A terra si potrà se necessario utilizzare nastro biadesivo che dovrà essere accuratamente rimosso dopo lo smontaggio a fine mostra. Il dettaglio dell'attacco a terra sarà caratterizzato dalla presenza di un dentello da 2cm che dovrà seguire l'eventuale pendenza del pavimento. Per dettagli vedasi tavole PAL_ARS_01-07 PAL_ARS_08		
	Arsenale-Corderie sviluppo totale in proiezione verticale, altezza pareti fino a 4.5m	mq	530
	Arsenale-Corderie sviluppo totale in proiezione verticale, altezza pareti fino a 12m	mq	428
PV03.1	Arsenale-Corderie vani di ispezione a scomparsa dotati di cerniera e chiusura con calamita	n	2
PV04	Soffitto autoportante in cartongesso luce maggiore di 6.6m		
	Fornitura e posa in opera montaggio smontaggio e smaltimento di soffitto in cartongesso per interni classe 1, a orditura metallica e rivestimento in lastre di gesso spessore 12,5 mm AUTOPORTANTE per luce massima maggiore 6,6 metri, realizzato con orditura metallica a DOPPI profili scatolari in acciaio zincato a C fino a 100x50mm spessore 0,6 mm a norma DIN18182, posti ad interasse 30-40cm e comunque secondo indicazioni della scheda tecnica di montaggio fornita dal produttore del sistema costruttivo, inclusa fornitura di eventuali elementi strutturali rompitratta (travi o profili, da mettere in opera in solo appoggio sulle strutture esistenti). Il soffitto sarà fissato alle sole strutture perimetrali di cui ai punti PV01 PV02 PV03 o a strutture in cartongesso esistenti; eventuale formazione di spigoli finitura dei giunti e sigillatura all'incontro da eseguirsi con banda microforata e collante speciale; rivestimento dell'orditura mediante uno strato di lastre in gesso rivestito a norma DIN10100 avvitate all'orditura metallica con viti autoperforanti fosfatate compreso ogni onere di ancoraggio; stuccatura dei giunti, degli angoli e delle teste delle viti in modo da ottenere una superficie pronta per la finitura;		
	stuccatura, garzatura e rasatura delle superfici e finitura con idropittura esente da silicone stesa a rullo (2 mani) di colore a scelta della D.L. Per dettagli vedasi tavole PAL_ARS_01-07		
	Arsenale-Corderie sviluppo totale in proiezione orizzontale, altezza operativa max 6m	mq	468

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

codice	descrizione	u.m.	quantità
PV05	Setti espositivi autoportanti		
	Setti autoportanti realizzati con struttura in tubolare metallico 40x40x3 mm , e rivestita su entrambe le facce con pannellatura in compensato di conifera, con strato di finitura in abete rosso o pino, dimensioni pannellature 122x244 cm spessore minimo 15 mm. I pannelli frontali devono essere fissati alla struttura portante da dietro, ovvero non devono essere visibili le teste delle viti. I pannelli posteriori potranno essere fissati mediante chiodatura o spillatura, avendo comunque cura di minimizzare la visibilità del sistema di fissaggio. La superficie della pannellatura dovrà essere trattata con prodotto ignifugante trasparente opaco. Si intende inclusa nel prezzo la realizzazione di spigoli vivi realizzati mediante il taglio e la giunzione dei pannelli a 45°. I pannelli saranno usati per quanto possibile interi, montati giustapposti e sfalsati . La struttura non potrà essere fissata a pareti o pavimenti esistenti, ma in semplice appoggio grazie alla struttura di sostegno al piede, di larghezza 80 cm e profondità 30cm, dotata di vano porta zavorra chiudibile,(inclusa nel preziosi richiede la fornitura di 50kg di zavorra per ml di parete) . Si dovrà prevedere in fase di posa in opera l'uso di		
	spessori per compensare l'eventuale pendenza del pavimento. Per dettagli vedasi tavole PAL_ARS_11		
	elementi con dimensioni in proiezione frontale 180x300(h) cm	cad	52
	elementi con dimensioni in proiezione frontale 490x300(h) cm - Condo	cad	1
	elementi con dimensioni in proiezione frontale 420x300(h) cm - Armitage	cad	1
	elementi con dimensioni in proiezione frontale 300x300(h) cm - Armitage	cad	1
	elementi con dimensioni in proiezione frontale 640x300(h) cm - Abu Hamdam	cad	2
	elementi con dimensioni in proiezione frontale 600x300(h) cm - Muller	cad	4
PV06	Scala		
	Realizzazione di scala con struttura autoportante costituita da due rampe separate di larghezza 150cm che adducono ad uno stesso pianerottolo. Il pianerottolo ha forma ad L in pianta con lati di circa 3m .Tot n 19 alzate per rampa, pedata 25cm. La struttura portante sarà realizzata in carpenteria metallica ovvero sistema multidirezionale o tubo giunto, dovrà garantire la portata di almeno 400kg/mq. Nel sottoscala sarà realizzato un vano tecnico per alloggiamento di un compressore. La struttura così composta sarà rivestita con pannelli in di compensato di conifera, con strato di finitura in abete rosso o pino, dimensioni pannellature 122x244 cm spessore minimo 15 mm. I pannelli devono essere fissati alla struttura portante da dietro, ovvero non devono essere visibili le teste delle viti. La superficie della pannellatura dovrà essere trattata con prodotto ignifugante trasparente opaco. I parapetti della scala sono costituiti dalle pareti di cui ai punti PV01 e PV03 Per dettagli vedasi tavola PAL_ARS_03,04	corpo	1
PV07	Distanziatore in metallo da parete		
	Realizzazione montaggio smontaggio e smaltimento di barriera/distanziatore realizzato in profilato metallico a L. 40x40x3mm, saldato e assemblato come da elaborati grafici allegati. L'elemento distanziatore avrà un'altezza di circa 30 cm da terra e sarà collocato ad una distanza di circa 60 cm dalle pareti. La larghezza dell'elemento distanziatore varia in ragione della dimensione delle opere e del pannello di cui al punto PV05. In caso di pareti lunghe potrà rendersi necessaria l'aggiunta di qualche sostegno intermedio per evitare la flessione dei profili orizzontali. Per dettagli vedasi tavola PAL_ARS_12	ml	50

Handwritten signatures and initials in blue ink.

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

codice	descrizione	u.m.	quantità
PV08	Distanziatore in metallo autoportante		
	Realizzazione montaggio smontaggio e smaltimento di barriera/distanziatore realizzato in profilato metallico a L 40x40x3mm, saldato e assemblato come da elaborati grafici allegati. L'elemento distanziatore avrà un'altezza di circa 30 cm da terra e sarà collocato a pavimento. Trattasi di struttura autoportante le cui dimensioni possono variare in ragione delle opere da preservare. In caso di luci lunghe potrà rendersi necessaria l'aggiunta di qualche sostegno intermedio per evitare la flessione dei profili orizzontali. Per dettagli vedasi tavola PAL_ARS_13	ml	50
PS01	Partizioni in tessuto		
	Realizzazione di partizioni in tessuto in poliestere grammatura 130g/mq tipo Peroni Voile Trevira o equivalente, colore sui toni del grigio da campionare, confezionato come da elaborati grafici allegati, con cuciture orizzontali, orlato con tasche superiore e inferiore per inserimento cavo d'acciaio. le tasche saranno confezionato con velcro nelle parti terminali per una lunghezza di circa 1.5metri per consentire il fissaggio alle strutture di supporto. Le pezze così predisposte saranno messe in opera sull colonne esistenti, con l'ausilio di cerchiature metalliche ed elementi distanziatori (previa protezione della colonna stessa). Gli elementi di carpenteria dovranno consentire una regolazione in opera in quanto le colonne sono molto irregolari, mentre i supporti devono essere collocati con precisione per consentire la perfetta stesura del tessuto. Ogni pezza sarà sostenuta da una coppia di supporti sulla colonna (per un totale di 52 pezzi) costituiti da una cerchiatura in piattabanda e da un profilo calandrato su cui verrà poi fissata la tela e collegato il cavo d'acciaio. I cavi d'acciaio saranno tensionati in alternativa tra staffa e staffa tra colonne o tra staffa e puntello metallico di cui al punto PS01.1 Per dettagli vedasi tavola PAL_ARS_09,10		
	Arsenale-Corderie sviluppo totale in proiezione verticale, altezza operativa max 4.5m	mq	760
PS01.1	puntello di ancoraggio metallico		
	Elemento costituito da profilo tubolare 80x80x3mm lunghezza 7000mm circa, dotato di basetta ad una estremità e regolazione con piede a vite dall'altra, messe in opera "a spinta" tra pavimento e soffitto in calcestruzzo.	n	7
	RIVESTIMENTI E FINITURE		
AC01	Rivestimento fonoassorbente pareti		
	Rivestimento di pareti con pacchetto fonoassorbente costituito da telaio realizzato con listelli in legno di abete sezione 35x70mm (fissati alle pareti allestitive di cui la punto PV02 o alle pareti in cartongesso esistenti) e rivestimento in tessuto (telo scenografia oscurante colore a scelta D.L. , minimo 300g/mq tipo tela sceno oscurante Peroni F031 o prodotto analogo), certificato in classe di reazione al fuoco 1 o euroclasse equivalente. All'interno dei telai verrà messa in opera materassina in lana minerale densità min 50kg/mc. Il telo sarà spillato direttamente al telaio in legno, incluse eventuali fasce o profili copripunti colorati di finitura se necessari. Per dettagli vedasi tavola PAL_ARS_08		
	Arsenale-Corderie sviluppo totale in proiezione verticale, altezza operativa max 4,5m	mq	516
	Arsenale-Corderie sviluppo totale in proiezione verticale, altezza operativa max 7m	mq	959
	Giardini -Pad Centrale: sviluppo totale in proiezione verticale, altezza operativa max 4,5m	mq	200

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



La Biennale di Venezia

 Arte
 Architettura
 Cinema
 Danza
 Musica
 Teatro
 Archivio Storico

codice	descrizione	u.m.	quantità
AC02	Rivestimento fonoassorbente soffitti		
	Rivestimento di soffitto con pacchetto fonoassorbente costituito da telaio realizzato con listelli in legno di abete sezione 35x70mm (fissato alle pareti allestitrici di cui la punta PV04 o alle pareti in cartongesso esistenti) e rivestimento in tessuto (telo scenografia oscurante colore a scelta D.L., minimo 300g/mq tipo tela scena oscurante Peroni F031 o prodotto analogo), certificato in classe di reazione al fuoco 1 o euroclasse equivalente. All'interno dei telai verrà messa in opera materassina in lana minerale densità min 50kg/mc. Il telo sarà spillato direttamente al telaio in legno, incluse eventuali fasce o profili copripunti colorati di finitura se necessari.		
	Arsenale-Corderie sviluppo totale in proiezione orizzontale, altezza operativa max 7m	mq	379
MO01	Rivestimento pavimento in moquette		
	moquette del tipo agugliato, adatta per locali ad alta frequentazione, composta in fibra polipropilenica, certificata in classe di reazione al fuoco 1 o euroclasse equivalente, spessore minimo 2.5 - 2.8 mm grammatura minima 620g/mq, fornita in rotolo larghezza 4 metri, colori vari a scelta D.L., da fissare a pavimentazione esistente mediante nastro bi-adesivo telato. E' importante che il nastro sia tenace, ma non lasci residui di colla una volta rimosso. Per dettagli vedasi tavola PAL_ARS_01-08 PAL_PC_01		
	Arsenale-Corderie: sviluppo totale in proiezione orizzontale	mq	520
	Giardini -Pad Centrale: sviluppo totale in proiezione orizzontale	mq	291
OS01	Oscuramento finestre in pellicola		
	Applicazione e rimozione a fine mostra di pellicola oscurante colore a scelta DL, da applicare alle parti vetrate delle finestre. E' richiesto La preparazione delle finestra mediante lavaggio del vetro. Altezza operativa fino a 5metri		
	Arsenale-Corderie dimensioni indicative 2mq a foro	mq	50
OS02	Applicazione pellicola filtro alle finestre		
	Applicazione e rimozione a fine mostra di pellicola filtrante tono e densità a scelta DL, da applicare alle parti vetrate delle finestre. E' richiesto La preparazione delle finestra mediante lavaggio del vetro. Altezza operativa fino a 5metri		
	Arsenale-Artiglierie dimensioni indicative 8mq a foro	mq	24
OS03	Oscuramento lucernario in pellicola o tessuto		
	realizzazione di oscuramento realizzato in pellicola da applicare all'esterno (estradosso) o all'interno (intradosso) su superficie in policarbonato, o in alternativa in tessuto oscurante solo dall'interno (intradosso). Il tessuto oscurante potrà essere messo in opera con l'ausilio di listelli e ancorato alle strutture esistenti della copertura evitando di forare il policarbonato alveolare. Per dettagli vedasi tavola PAL_PC_02	mq	190
VE01	Velario in tessuto		
	Realizzazione di cielino in tessuto di colore scuro avente grammatura di almeno 75 gr/mq, da posizionare ad un'altezza variabile, non superiore a metri 7 dal piano di calpestio degli spazi, completo di struttura di sostegno da realizzare in listelli di legno o profili metallici, dimensionata e collegata alle strutture esistenti. Per dettagli vedasi tavola PAL_ARS_04, PAL_PC_01		
	Arsenale-Corderie: sviluppo totale in proiezione orizzontale, altezza operativa max 4.5m	mq	54
	Giardini -Pad Centrale: sviluppo totale in proiezione orizzontale, altezza operativa max 6m	mq	103
VE02	Velario in tessuto fonoassorbente		
	Realizzazione di cielino in tessuto di colore scuro avente grammatura di almeno 75 gr/mq, da posizionare ad un'altezza variabile, non superiore a metri 7 dal piano di calpestio degli spazi, completo di struttura di sostegno da realizzare in listelli di legno o profili metallici, dimensionata e collegata alle strutture esistenti, incluso strato di materiale isolante tipo lana minerale densità min 50kg/mc. Per dettagli vedasi tavola PAL_ARS_02,04,06		
	Arsenale-Corderie: sviluppo totale in proiezione orizzontale, altezza operativa max 7m	mq	188

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



codice	descrizione	u.m.	quantità
TE01	Tende in tessuto fonoassorbenti		
	Fornitura, montaggio e smaltimento di tende in tessuto (telo scenografia ignifugo colore a scelta D.L. , minimo 500g/mq) certificato in classe di reazione al fuoco 1 o euroclasse equivalente. Le tende dovranno essere doppie, con interposto uno strato acustico , e divise in due parti, con accesso al centro e sovrapposte per almeno 40 cm, cucite orlate e bordate. Saranno messe in opera su strutture esistenti. Occorre prevedere per ciascuna il sistema di aggancio. Le dimensioni vengono calcolate sulla luce netta del foro.		
	Arsenale-Corderie		
	300x285cm sala 1	mq	8,55
	150x400 cm Arunanonchai	mq	6
	Giardini Pad centrale 200x300cm Steyerl sala 27	mq	6
	BASI E TECHE		
BA01	Basi in MDF		
	Fornitura, trasporto, assemblaggio, posizionamento, e successivo smontaggio e smaltimento a fine manifestazione di basi per supporto opere in mdf sp mm18, di geometria variabile, giunzioni tra le facce con spigoli a 45° incollati con scanalature e lamelle. In caso di basi di lato superiore ai 100cm si dovranno prevedere opportuni diaframmi e rinforzi per garantirne la dovuta rigidità e solidità. I pannelli devono essere stuccati e tinteggiati con due almeno due mani date a rullo di smalto all'acqua colore a scelta D.L. Le basi potranno essere dotate di pannello o sportello d'ispezione di misure varie dotati di cerniere a scomparsa ed eventualmente di serratura. potranno essere necessarie grigie o fori di areazione. Le misure si intendono fuori tutto.		
	Giardini -Pad Centrale: Moulene dimensioni 240x240x80(h) cm	mq	14
AC-PC_66_CW	Tecche e Vetrine Wertheim		
	Fornitura, trasporto, assemblaggio, montaggio a parete o su piano esistente e successivo smontaggio e smaltimento a fine manifestazione di elementi espositori composti da pannello in mdf sp. 18mm da fissare a parete o su piano esistente, e chiusura in materiale acrilico trasparente spessore 6mm incollaggio UV con colla acrilica, (da evitare assolutamente la formazione di bolle), spigoli tagliati a 45° e lucidati. Dopo l'incollaggio la teca va pulita con prodotto antistatico e imballata in materiale morbido tipo pluriball. La teca va montata e incastrata sul pannello in mdf a incastro secondo specifiche di dettaglio, e fissata con viti di sicurezza come specificato dagli elaborati grafici. I pannelli in mdf saranno rifiniti con I manufatti vanno ancorati a pareti in cartongesso di nuova costruzione o su piani in legno esistenti. Per dettagli vedasi tavola AC-PC_66_CW 1,2		
	dimensioni totali 38,1x44,5x44,5 (h) cm	cad	7
	Fornitura, trasporto, assemblaggio, posizionamento, e successivo smontaggio e smaltimento a fine manifestazione di vetrine composte da base in mdf sp. 18mm, con spigoli a 45° giuntati con scanalature e lamelle e incollati. Stuccatura dei giunti e finitura a rullo colore a scelta D.L. Teca o chiusura in materiale acrilico trasparente spessore 6mm incollaggio UV con colla acrilica, (da evitare assolutamente la formazione di bolle), spigoli tagliati a 45° e lucidati. Dopo l'incollaggio la teca va pulita con prodotto antistatico e imballata in materiale morbido tipo pluriball. La teca va montata e incastrata sulla base a filo o a incastro secondo specifiche di dettaglio, ed eventualmente fissata con viti di sicurezza quando specificato. Per dettagli vedasi tavola AC-PC_66_CW 1,2		
	dimensioni totali 238,8x73,7x132,1(h) cm	cad	2

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

codice	descrizione	u.m.	quantità
AC_28_JLM	Tavoli in compensato Jean Luc Moulene		
	Tavoli in compensato di conifera, realizzati con piano di dimensioni indicative 180x100cm spessore 18-20mm, tinteggiato bianco, e struttura di supporto costituita da due fianchi e un diaframma centrale realizzati con lo stesso materiale h 80cm, la struttura di supporto resterà colore legno naturale. Per dettagli vedasi tavola AC_28_JLM	n	12
	SCHERMI DA PROIEZIONE		
SC01	Schermo da proiezione frontale in pvc su telaio		
	Schermo da proiezione frontale, realizzato con telaio in metallo o legno, verniciato color bianco di opportuna sezione per garantirne rigidità e stabilità di forma, di dimensioni variabili, compresi agganci e cavi in acciaio per appenderlo a soffitto, rivestito con telo in PVC da proiezione tipo Peroni – SUPERSCREEN, fissato ai quattro lati, con velcro o mediante fissaggio con punti metallici, o altro sistema che consenta di ottenere la superficie frontale di proiezione al vivo, senza cornici o finiture visibili.		
	Arsenale-Corderie: Rafman 589x331cm	mq	19,5
	Giardini-Pad Centrale: Jafa 600x337 cm	mq	20
SC02	Schermo da proiezione in mdf		
	Schermo da proiezione in mdf, di dimensioni variabili, giunti garzati e stuccati, finitura della superficie di proiezione con vernice speciale da proiezione. Inclusa eventuale struttura di supporto sul retro per fissaggio a parete, come da indicazioni della D.L. Incluso smontaggio e smaltimento a fine mostra		
	Giardini- Pad Centrale Epaminonda 300x225 cm	mq	6,75
	MANODOPERA E ASSISTENZE		
ASS 00	ASSISTENZA CON ATTREZZATURA E MEZZI (guanti bianchi)		
	Assistenza con manodopera qualificata per montaggio/smontaggio di opere d'arte o parti di opera o installazione, inclusa dotazione base di materiali e attrezzature. Si richiede la disponibilità di: ANDATA -n. 10 persone 6 arsenale e 4 pad centrale per il periodo dal 5 aprile al 19 aprile (15gg consecutivi inclusi i festivi) -n. 14 persone 8 arsenale e 6 pad centrale dal 20 aprile al 5 maggio (16gg consecutivi inclusi i festivi) RITORNO - n. 6 persone in arsenale dal 25 novembre al 20 dicembre(23 gg consecutivi esclusi i festivi) - n. 4 persone al pad centrale (16 gg consecutivi esclusi i festivi) Si intende la giornata lavorativa di 9 effettive, per i dettagli relativi alle opere d'arte da installare vedasi documento " Caratteristica delle opere " .	ora	5184
	solo noleggio n. 2 mezzi elevatori in dotazione utilizzati esclusivamente da vs personale qualificato incluso nella voce sopra di cui uno deve raggiungere altezze operative fino a 10 metri in Arsenale. Periodo dal 4 aprile al 5 maggio (31 giorni consecutivi) incluso trasporto A/R	gg	62
	solo noleggio n. 1 mezzo elevatori in dotazione utilizzato esclusivamente da vs personale qualificato incluso nella voce sopra per raggiungere altezze operative fino a 8 metri al Pad Centrale. Periodo dal 4 aprile al 5 maggio (31 giorni consecutivi) incluso trasporto A/R	gg	31
	solo noleggio n. 2 mezzi elevatori in dotazione utilizzati esclusivamente da vs personale qualificato incluso nella voce sopra per raggiungere altezze operative fino a 8 metri uno all'Arsenale dal 25 novembre al 20 dicembre(23 gg consecutivi esclusi i festivi) e uno ai Giardini Pad Centrale dal 25 novembre al 16 dicembre (16 gg consecutivi esclusi festivi) incluso trasporto A/R	gg	39

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

codice	descrizione	u.m.	quantità
	INSTALLAZIONE PROGETTI ARTISTI, INCLUSA FORNITURA MATERIALI DI ALLESTIMENTO, ASSISTENZE MATERIALI E MEZZI		
	Assistenza con manodopera qualificata per montaggio/smontaggio opera o parti di opera o installazione, inclusi tutti i materiali, i mezzi e le attrezzature necessarie. A fine manifestazione si richiede di rimuovere ogni eventuale materiale utilizzato per fissaggi o assemblaggi. Di seguito la lista dettagliata di ogni intervento. Si intende la giornata lavorativa di 9 h lavorative		
AC_06_NB	Allestimento opera Nairy Baghramian		
	Assistenza con manodopera qualificata per il montaggio e lo smontaggio di opere in esterno in Arsenale. Si tratta di predisporre il fissaggio di staffe metalliche (fornite dall'artista) alle grate delle finestre esistenti, e successivo montaggio di opere in vetro. Incluso il noleggio di piattaforma elevatrice operativa massima 11 metri. Si richiede altresì di equipaggiare gli operai con trapano a colonna per realizzare circa 300 fori sulle strutture metalliche fornite dall'artista. Per dettagli vedasi tavola AC_06_NB 1,2		
	n.4 persone 8-12 aprile (5gg) montaggio	u/g	20
	n.4 persone a fine mostra date da confermare (3gg) smontaggio	u/g	12
	Elevatore a pantografo h max 11m - montaggio 5gg smontaggio 3gg	gg	8
AC_41_KU	Allestimento opera Kary Upson		
	Assistenza con manodopera qualificata per il montaggio e lo smontaggio di opere in interno in Arsenale. Si tratta di assemblare una struttura fornita dall'artista. Incluso il noleggio di piattaforma elevatrice. Altezza operativa massima 7m Per dettagli vedasi tavola AC_41_KU		
	n.4 persone 15-17 aprile (3gg) montaggio	u/g	12
	n.4 persone a fine mostra date da confermare (2gg) smontaggio	u/g	8
	Elevatore a pantografo h max 7m - montaggio 3gg smontaggio 2gg	gg	8
	Altre realizzazioni specifiche per artista		
PC_10_IC	Struttura di supporto per videowall Ian Cheng		
	Realizzazione, montaggio, smontaggio di struttura metallica costituita da cavallette realizzate in tubolare metallico o tubogiunto, e in profilato DIN a omega 30x15mm, per sospensione n 18 monitor di dimensione 121x63cm (dimensione totale 378x363 cm). la struttura dovrà essere autoportante, sarà realizzata all'interno di una intercapedine di spessore circa 1metro. Per dettagli vedasi tavola PC_10_IC	corpo	1
PC_19_DF	Installazione Dominique Gonzales Foester		
	Fornitura montaggio smontaggio e smaltimento di complementi e rivestimenti per l'opera Cosmorama. In particolare: - pavimentazione in materassina di gomma riciclata colore nero, spessore 8mm superficie mq 21 circa - tende plissettate tripla abbondanza colore nero n. 4 pezzi dimensioni 150x350 cm circa ciascuna - chiusura vetrata luce netta 280 x 220(h) cm costituita da n. 2 lastre in vetro stratificato extrachiaro 5+5mm messe in opera con telaio metallico perimetrale dimensioni 220x140 cm ciascuna - pedana a terra costituita da un doppio strato incrociato di pannelli in compensato, misure fuori tutto 350x250cm circa sagomato come da elaborati grafici allegati - n. 3 lampade fluorescent led temperatura colore bianco caldo e n. 3 lampade temperatura colore bianco freddo lunghezza 120cm ciascuna, dotate di una mascheratura per non illuminare il soffitto. Per dettagli vedasi tavola PC_19_DF	corpo	1

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



codice	descrizione	u.m.	quantità
PC_21_RI	Installazione Ryoji Ikeda		
	<p>Allestimento dell'installazione costituita da un corridoio luminoso con pareti rivestite in vetro bianco.</p> <p>elementi costituenti l'opera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di pedana in legno spessore max 5cm realizzata con una doppia pannellatura in compensato incrociata, da rifinire con resina epossidica finitura lucida colore a scelta D.L. dimensioni pedana 10.5 x 1.8 metri. - Rivestimento delle pareti con lastre di vetro. Dimensioni totali: parete 1 10.5x2.7 m (h) parete 2 9 x 2.7m (h) <p>le lastre di vetro stratificato saranno messe in opera in stretta aderenza alle pareti in cartongesso, le modalità di fissaggio andranno concordate con l'artista.</p> <p>Per dettagli vedasi tavola PC_21_RI</p>	corpo	1
AC_26_LW	Installazione Liu Wei		
	<p>Realizzazione montaggio smontaggio e smaltimento dei materiali di risulta dell'installazione dell'artista. L'involucro sarà costituito da pareti e soffitti di cui ai punti PV01 PV02 PV04</p> <p>L'allestimento interno sarà invece prevede le seguenti lavorazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di una vetrina di chiusura luce netta 500x400 cm realizzata con n. 3 lastre di cristallo extrachiaro stratificato dimensione 400x167 cm circa spessore 5+5 mm - realizzazione di una pedana a pavimento in legno costituita da una doppia pannellatura incrociata spessore massimo 5cm dimensioni 810x510cm - montaggio di pannelli luci a soffitto e velario diffusore in tessuto (forniti dall'artista) dimensioni 710x400cm - finitura dell'intera superficie di pareti e pavimenti interni con vernice argento data a spruzzo tot mq 210 <p>Per dettagli vedasi tavola AC_26_LW</p>	corpo	1
AC_36_ST	Installazione Slav and Tartars		
	<p>Opera Picke Juice</p> <p>Realizzazione in opera, smontaggio e smaltimento di vasca in legno o metallo, avente le caratteristiche costruttive e dimensionali descritte dagli elaborati grafici. La struttura sarà rivestita in piastrelle 10x10cm sp 5mm colore e finitura a scelta DL su campioni disponibili, posate come da schemi allegati. La vasca dovrà essere perfettamente impermeabilizzata. al centro verrà collocata una pompa (fornita dall'artista) che farà zampillare una fontana.</p> <p>Per dettagli vedasi tavola AC_36_ST1</p>	corpo	1
	<p>Opera To Turn</p> <p>Realizzazione di struttura in metallo da ancorare alle strutture esistenti, per supporto opera. La struttura è realizzata con profilato scatolare a sezione rettangolare 40x60x3mm di lunghezza circa 5800mm, collegato alle strutture esistenti mediante 2 mensole (in appoggio) e due staffe per il fissaggio a soffitto. Inclusi caveria e morsetti in acciaio per la raggiungere il soffitto altezza operativa massima 10m</p> <p>Per dettagli vedasi tavola AC_36_ST2</p>	corpo	1
	<p>Opera Pani Cherzan</p> <p>Fornitura montaggio e smontaggio di profilo metallico scatolare 40x40x3 lunghezza 9000mm da posizionare in appoggio alle strutture esistenti per fissaggio opera.</p> <p>Inclusi caveria e morsetti in acciaio per la raggiungere il soffitto altezza operativa massima 5m</p> <p>Per dettagli vedasi tavola AC_36_ST2</p>	corpo	1

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

codice	descrizione	u.m.	quantità
AC_44_AY	Installazione Anika YI Realizzazione trasporto montaggio smontaggio e smaltimento di pedana in legno, realizzata secondo le specifiche degli elaborati grafici allegati, dimensioni lunghezza massima 19m larghezza massima 5.82m spessore 15cm circa. Inclusa la realizzazione di n. 6 crateri in rilievo ottenuti mediante sagomatura di pannelli in legno o altro materiale. I crateri dovranno essere calpestabili. Ogni cratere sarà dotato di una vasca impermeabile, che verrà riempita con fluido. Si dovrà fornire e predisporre per ogni cratere un areatore del tipo da acquario per creare un movimento nel fluido. Pompe e collegamenti elettrici dovranno essere ispezionabili, sarà necessario quindi creare dei vani nello spessore della base, con accesso laterale (non sul piano di calpestio) in alternativa se i dispositivi lo consentono la pompa potrà essere immersa nella vasca stessa in posizione non visibile. La pedana dovrà essere rifinita in opera con resina "effetto cemento" colore grigio. Il manufatto dovrà apparire monolitico, senza soluzioni di continuità Per dettagli vedasi tavola AC_44_AY	corpo	1
PC_53_SG	Installazione Shilpa Gupta realizzazione di struttura di rinforzo in metallo per l'installazione dell'opera. Si tratta di un cancello automatizzato che sbatte contro la parete in cartongesso sulla quale è montato. Il traliccio di sostegno da realizzare in tubolare metallico di altezza 200cm ha la funzione di supportare cerniere e motore dell'opera e collegare l'opera stessa alla parete in muratura retrostante. La distanza tra la parete in cartongesso sulla quale viene installata l'opera e la struttura in muratura retrostante è variabile tra i 50 e i 70 cm. La misura corretta dovrà essere verificata prima di procedere con la realizzazione della staffa. Per dettagli vedasi tavola PC_53_SG	corpo	1
	CORNICI		
AC-PC_18_GG	Cornici Gill Gauri Fornitura di cornici a cassetta e incorniciatura fotografie Cornici realizzate con lista dimensioni 25mm x 8mm colore nero, vetro antiriflesso museale spessore 1mm, distanziatore nero 6mm. Pannello di fondo in polipropilene scanalato tipo cosmoplast da 3mm. Sigillatura schiena con nastro Per dettagli vedasi tavola AC-PC_18_GG		
	dimensioni 30x45 cm	n	54
	dimensioni 40x60 cm	n	6
	dimensioni 106,55x71 cm	n	3
	dimensioni 152,5x101,5 cm	n	3
AC-PC_73_SG	Cornici Soham Gupta Fornitura di cornici a cassetta e incorniciatura fotografie Cornici realizzate con lista dimensioni circa 35mm x 10mm colore nero, vetro antiriflesso museale spessore 1mm, distanziatore nero 6mm. Pannello di fondo in polipropilene scanalato tipo cosmoplast da 3mm. Sigillatura schiena con nastro Per dettagli vedasi tavola AC-PC_18_GG		
	Giardini - Pad centrale dimensioni 52x77cm	n	14
	Fornitura di cornici a cassetta e incorniciatura fotografie Cornici realizzate con lista modanata dimensioni circa 35mmx 35mm colore legno scuro, vetro antiriflesso museale spessore 1mm, distanziatore nero 6mm. Pannello di fondo in polipropilene scanalato tipo cosmoplast da 3mm. Sigillatura schiena con nastro Per dettagli vedasi tavola AC-PC_18_GG		
	Arsenale -Corderie dimensioni 52x77cm	n	20

58. Esposizione Internazionale d'Arte

Gara Allestimenti

Elenco delle categorie



codice	descrizione	u.m.	quantità
	<i>Nota Bene</i>		
	Per tutte le voci si intende incluso servizio di noleggio , trasporto, montaggio smontaggio smaltimento o comunque allontanamento dal cantiere, inclusi oneri e quanto altro necessario per dare il lavoro finito a regola d'arte e secondo le indicazione delle D.L.		
	Tutti i materiali e rivestimenti dovranno rispettare le prescrizioni vigenti e dovranno essere corredati di idonea certificazione che ne attesti l'euroclasse di reazione al fuoco per attività di pubblico spettacolo secondo la vigente normativa (cfr. tabelle del D.M. 15.03.2005 integrate con le modifiche introdotte dal D.M. 16.02.2009)		