



## CAPITOLATO D'ONERI

### SERVIZI DI ASSISTENZA SPECIALISTICA PER EVENTI E SPETTACOLI DAL VIVO

#### Art. 1 Oggetto dell'appalto

L'appalto ha per oggetto il servizio di allestimento e conduzione di spazi teatrali performativi e di spettacolo dal vivo, necessario per gli eventi e spettacoli di seguito indicati programmati per l'anno 2020 dalla Fondazione la Biennale di Venezia (nel seguito anche solo "Biennale"):

- *Biennale Days*, in programma nei giorni 26 27 e 28 agosto 2020;
- 48. Festival Internazionale del Teatro, in programma dal 14 al 24 settembre 2020;
- 64. Festival Internazionale di Musica Contemporanea, in programma dal 25 settembre al 04 ottobre 2020;
- 14. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, in programma dal 13 al 25 ottobre 2020.

Nello specifico il servizio di allestimento di cui all'appalto prevede l'esecuzione dei servizi indicati ai successivi punti a. b. c., così come dettagliatamente illustrati al successivo art. 2:

- a. noleggio, montaggio, assistenza tecnica e smontaggio di attrezzature tecniche, impianti audio video e luci, elementi scenotecnici;
- b. montaggio, assistenza tecnica e smontaggio di apparecchiature tecniche di proprietà della Biennale;
- c. conduzione tecnica e presidio tecnico durante lo svolgimento degli spettacoli secondo programma concordato con la Biennale.

**Durata dell'appalto: dal 20 agosto 2020 al 31 ottobre 2020**

Le attività si svolgeranno presso l'area espositiva dell'Arsenale di Venezia (Teatro Piccolo Arsenale, Teatro alle Tese, Tese dei Soppalchi, Sale d'Armi A e G), presso la sede istituzionale della Biennale di Palazzo Ca' Giustinian (Sala delle Colonne), presso i Giardini della Biennale ed eventuali altri spazi teatrali, anche all'aperto, selezionati all'interno del centro storico di Venezia o a Mestre e Marghera.

La supervisione e il controllo del servizio di cui all'appalto saranno a cura del Coordinatore del Servizio incaricato dalla Biennale, il cui nominativo sarà segnalato all'aggiudicatario dell'appalto a seguito dell'aggiudicazione dello stesso. Resta fin d'ora comunque fermo che, in considerazione alla complessità del servizio, la Biennale potrà incaricare uno o più Coordinatori del Servizio, preposti a supervisione e coordinamento delle attività, ai quali l'aggiudicatario potrà fare riferimento per tutte le questioni operative del caso.

La procedura di gara è espletata tramite la *Piattaforma elettronica di e-procurement* disponibile nella sezione "Bandi di gara" del profilo della Biennale all'indirizzo



<https://www.labiennale.org/it> accessibile anche al seguente link diretto:  
<https://labiennale.acquistitelematici.it/>.

Importo complessivo a base di gara per il servizio di cui agli artt. 1 e 2, comprensivo di mezzi attrezzature noleggi personale e maggiorazioni per le ore straordinarie festive e notturne e oneri per la sicurezza

Euro 572.672,50 al netto di IVA

Importo a base di gara per l'esecuzione del servizio (soggetto a ribasso): 569.290,00 euro al netto d'IVA

Oneri per la sicurezza (non soggetti a ribasso): 3.382,50 euro al netto d'IVA.

*Gli oneri per la sicurezza relativi ai rischi interferenziali per l'esecuzione del servizio oggetto dell'appalto, calcolati analiticamente nel DUVRI allegato, facente parte integrante dell'appalto, non sono soggetti a ribasso.*

L'operatore economico partecipante al procedimento concorrenziale dovrà presentare, come previsto e richiesto dal punto 9 del Disciplinare di Gara (rif. punto 2. *Contenuto della "Busta - Offerta economica"*), l'offerta proposta per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto. In sede d'offerta il concorrente dovrà infatti indicare nell'Allegato B.1 *Dichiarazione di offerta economica*, reperibile sulla *Piattaforma elettronica di e-procurement* della Biennale al link <https://labiennale.acquistitelematici.it/> riferito alla procedura in oggetto:

- 1) l'offerta economica proposta per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto espressa in ribasso percentuale sull'importo a base di gara sopra indicato;
- 2) i prezzi che hanno concorso alla formulazione dell'offerta. Il concorrente dovrà indicare distintamente il:
  - costo complessivo per il servizio di assistenza tecnica ad eventi e spettacoli dal vivo da eseguirsi come da calendario di cui all'Allegato 1 *Calendario Tecnici* (rif. Art. 2 punto 2.1);
  - costo complessivo, comprensivo dei costi di trasporto alla sede di utilizzo ed eventuali materiali di consumo che si rendano necessari per il loro corretto funzionamento, per il noleggio di apparecchiature - audio, video, illuminotecniche e sceniche - strutture e mezzi per eventi e spettacoli dal vivo da eseguirsi come indicato nell'Allegato 2 *Lista dei materiali* (rif. Art. 2 punto 2.2);
  - costo a giornata, comprensivo di vitto e alloggio, per ogni categoria di personale tecnico richiesto per l'assistenza specialistica ad eventi e spettacoli dal vivo.

Il concorrente dovrà altresì compilare la sezione *Elenco prezzi* del suddetto Allegato B.1 *Dichiarazione di offerta economica*, nella quale andranno riportati in particolar modo i costi unitari di noleggio di ciascuna apparecchiatura struttura e mezzo richiesto per gli eventi e spettacoli dal vivo di cui trattasi. Si precisa a tal proposito che i prezzi indicati



dal concorrente alla sezione *Elenco prezzi* dell'allegato B.1 *Dichiarazione di offerta economica* si intendono comprensivi del: 1. costo per il nolo di mezzi e macchinari per il carico e lo scarico, carico nel luogo di ritiro e scarico in banchina; 2. costo del trasporto a mezzo motobarche; 3. costo delle forniture complementari (carburante, soste, ecc.), 4. costo per la prestazione del/degli operatore/i addetto/i all'utilizzo dei mezzi/carico-scarico dei materiali; 5. quant'altro non specificato.

Detti valori, concorrenti alla formazione dell'importo complessivo offerto, saranno valutati ai fini della verifica della congruità dell'offerta, e pertanto al fine di individuare l'eventuale anomalia della medesima, e saranno ritenuti validi, in caso di assegnazione dell'appalto, per la liquidazione degli eventuali servizi aggiuntivi ed analoghi rispetto a quelli indicati nel Capitolato d'Oneri richiesti durante la vigenza dell'appalto.

Fermo restando che la Biennale si riserva il diritto di richiedere servizi aggiuntivi in più rispetto all'importo complessivo posto a base di gara, nell'eventualità in cui per ragioni logistico-allestitive venga richiesta l'attivazione di servizi in quantità maggiore rispetto a quanto illustrato al successivo art. 2 *Descrizione del servizio* e specificato nell'art. 3 *Specifiche di esecuzione del servizio* e l'aggiudicatario non sia in grado di provvedere a tale richiesta, la Biennale eserciterà il diritto di rivolgersi ad altri operatori economici in grado di soddisfare le proprie contingenti esigenze di servizio. Resta tuttavia fin d'ora inteso che quanto dovuto per tali servizi aggiuntivi - richiesti all'aggiudicatario e debitamente autorizzati dal Coordinatore del Servizio - sarà liquidato a consuntivo, previa validazione dello stesso da parte della Biennale, laddove possibile alle condizioni economiche offerte dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale come sopra precisato.

Parimenti, nell'eventualità in cui per sopraggiunte esigenze (anche non direttamente dipendenti da Biennale) si renda necessaria la non attivazione di parte dei servizi rispetto a quanto nel seguito illustrato, l'importo da corrispondere all'aggiudicatario (importo complessivo posto a base di gara al netto del ribasso offerto dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale) andrà decurtato di quanto non dovuto allo stesso in funzione dei servizi non attivati, contabilizzati alle condizioni economiche offerte dall'aggiudicatario nell'ambito del procedimento concorrenziale. Si sottolinea infatti che la Biennale si riserva il diritto di non procedere all'attivazione di parte dei servizi previsti dal Capitolato d'Oneri, senza che l'affidatario abbia qualcosa a pretendere per suddetta mancata attivazione. Resta fermo pertanto che l'aggiudicatario non avrà nulla a cui pretendere per i servizi eventualmente non corrisposti di cui corrente capoverso.

#### Art. 1.1 Sedi interessate dal servizio

L'operatore economico aggiudicatario dell'appalto dovrà prestare servizio:

- nelle sedi ospitanti il 14. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, il 48. Festival Internazionale del Teatro, il 64. Festival Internazionale di Musica Contemporanea e i *Biennale Days*. In particolare negli spazi utilizzati presso:



- L'Arsenale di Venezia saranno: il Teatro Piccolo Arsenale, il Teatro alle Tese, le Tese dei Soppalchi e le Sale d'Armi A e G;
  - i Giardini di Castello saranno: gli spazi all'aperto nell'area;
- presso altre sedi indicate dalla Biennale all'interno del Comune di Venezia, quali in primo luogo la propria sede istituzionale di Palazzo Ca' Giustinian, sita in Venezia Centro Storico. In particolare gli spazi utilizzati presso la sede istituzionale di Ca' Giustinian saranno: la Sala delle Colonne.

La distribuzione degli spazi delle sedi sopra indicate viene esplicitata negli elaborati grafici:

- Allegato 3 *Planimetria Arsenale*;
- Allegato 4 *Planimetria Ca' Giustinian*;
- Allegato 5 *Planimetria Giardini*;

reperibili sulla *Piattaforma elettronica di e-procurement* della Biennale al link <https://labiennale.acquistitelematici.it/> riferito alla procedura in oggetto.

Altre eventuali sedi interessate dalle manifestazioni di cui trattasi, in cui andranno effettuati i servizi di cui all'appalto, site in Venezia Centro Storico ovvero Mestre ovvero Marghera, saranno comunicate all'aggiudicatario a seguito della definizione dei contratti di ospitalità/affitto o dell'ottenimento dell'autorizzazione all'occupazione e all'utilizzo delle stesse.

E' fatto obbligo da parte dei soggetti partecipanti al procedimento concorrenziale di prendere visione delle aree e degli spazi dove dovranno essere svolti i servizi di cui trattasi. Per effettuare il sopralluogo gli interessati dovranno pertanto presentare, con almeno 72 ore d'anticipo rispetto al termine di presentazione delle offerte indicato al punto 11 del Disciplinare di gara, apposita richiesta scritta utilizzando esclusivamente l'area messaggistica denominata "Messaggi" presente all'interno della sezione relativa alla procedura di gara in oggetto sulla *Piattaforma elettronica di e-procurement* della Biennale. Del sopralluogo dovrà essere controfirmato apposito verbale: la Biennale rilascerà di conseguenza specifica attestazione di sopralluogo avvenuto da allegare all'offerta con le modalità illustrate al punto 9 del Disciplinare di gara (rif. *Contenuto della "Busta - Documentazione Amministrativa"*).

## Art. 2 Descrizione del servizio

L'appalto prevede l'esecuzione dei servizi di seguito specificati:

- servizio di assistenza tecnica con personale specializzato, per montaggio, conduzione e smontaggio di apparecchiature tecniche, audio, video, luci, scenografiche e strutture, come meglio descritto al successivo punto 2.1;
- noleggio di attrezzature, mezzi, materiali audio, video, illuminotecnici e scenici necessari all'allestimento di spazi teatrali, come meglio descritto al successivo punto 2.2.

L'aggiudicatario dovrà attenersi scrupolosamente e specificatamente alle sotto indicate modalità di esecuzione del servizio e alle relative tempistiche.

### 2.1 Assistenza tecnica

L'aggiudicatario dovrà fornire i seguenti servizi di assistenza tecnica, principalmente presso le aree di spettacolo dell'Arsenale di Venezia indicate al precedente art. 1.1 nonché presso altri spazi nella città di Venezia e Mestre indicati dalla Biennale, secondo la programmazione fornita dalla direzione tecnica della Biennale stessa:

- montaggio di strutture per la preparazione degli spazi e dei teatri interessati dalle attività in programma;
- montaggio, conduzione e successivo smontaggio di impianti audio, video, illuminotecnici, scenografici per la realizzazione degli allestimenti scenici.

Il personale tecnico fornito dall'aggiudicatario dovrà prestare servizio, anche non continuativamente, secondo il calendario fornito dalla Biennale, così come riportato nell'Allegato 1 *Calendario tecnici*, dal 20 agosto al 31 ottobre 2020, per un totale complessivo di 1.392 giornate.

### 2.2 Noleggio apparecchiature e strutture

L'aggiudicatario dovrà fornire in noleggio attrezzature, mezzi, materiali audio, video, illuminotecnici e scenici necessari all'allestimento degli spazi teatrali per la realizzazione delle manifestazioni e degli eventi di cui all'art. 1, così come indicati nell'Allegato 2 *Lista dei materiali*.

Suddetti noleggi saranno in parte:

- noleggi a lungo termine: quanto fornito a noleggio rimarrà in loco per tutto il periodo di svolgimento del 48. Festival Internazionale del Teatro, 64. Festival Internazionale di Musica Contemporanea e 14. Festival Internazionale di Danza Contemporanea, ovvero dal 14 settembre al ottobre 2020;
- noleggi a breve termine: i materiali verranno forniti a noleggio per un singolo festival o attività.

## Art. 3 Specifiche di esecuzione del servizio

L'aggiudicatario dovrà garantire l'esecuzione del servizio di cui all'appalto secondo quanto illustrato ai successivi punti 3.1 e 3.2.

### 3.1 Assistenza tecnica

Il personale tecnico proposto dall'aggiudicatario per l'esecuzione dei servizi di cui all'appalto dovrà essere di comprovata esperienza e in possesso delle certificazioni e abilitazioni di seguito indicate:

- Direttori di palco: corso antincendio e corso primo soccorso;
- Tecnici del suono: corso conduzione piattaforme PLE, corso lavoro in quota, corso antincendio, corso primo soccorso;
- Tecnici luci: corso conduzione piattaforme PLE, corso lavoro in quota, corso lavori elettrici PES e PAV, corso antincendio, corso primo soccorso;
- Tecnici macchinisti: corso conduzione piattaforme PLE, corso lavoro in quota, corso antincendio, corso primo soccorso;
- Tecnici video: corso conduzione piattaforme PLE, corso lavoro in quota, corso antincendio, corso primo soccorso;
- Sarti e costumisti: corso antincendio e corso primo soccorso.

La giornata di lavoro sarà costituita da 10 ore complessive, di cui 9 ore lavorative e 1 ora di pausa, con orario da concordare con il Coordinatore del Servizio, sulla base delle attività programmate.

### 3.2 Noleggio apparecchiature e strutture

L'aggiudicatario dovrà garantire il noleggio delle apparecchiature audio video illuminotecniche e sceniche e delle strutture e mezzi di cui al precedente art. 2, provvedendo a propria cura ed onere al:

- loro trasporto in loco presso l'effettiva sede di utilizzo indicata dalla Biennale di cui all'art. 1.1;
- reperimento degli eventuali materiali di consumo necessari per il loro corretto funzionamento.

Ad avvenuto montaggio, l'aggiudicatario dovrà rilasciare la dichiarazione di corretto montaggio degli allestimenti realizzati.

### Art. 4 Norme regolatrici dell'appalto

L'appalto dovrà essere eseguito con l'osservanza di quanto previsto:

- dal Bando e dal Disciplinare di gara, con annessa modulistica (Modulo "Istanza di partecipazione", Allegati A.1, A.2, B.1 e B.2), **presentata dall'aggiudicatario - debitamente compilata e controfirmata - nell'ambito del procedimento concorrenziale;**
- dal Capitolato d'Oneri. Sono allegati al Capitolato d'Oneri e pertanto ne fanno parte integrante e sostanziale:
  - il Documento Unico di Valutazione dei Rischi Interferenziali (DUVRI);
  - gli allegati riportanti le specifiche tecniche di effettuazione del servizio di cui all'appalto: Allegato 1 *Calendario tecnici* e Allegato 2 *Lista dei materiali*;
  - gli elaborati grafici a descrizione degli spazi interessati dal servizio di cui all'appalto: Allegato 3 *Planimetria Arsenale*, Allegato 4 *Planimetria Ca' Giustinian* e Allegato 5 *Planimetria Giardini*;

presentati dall'aggiudicatario nell'ambito del procedimento concorrenziale, insieme al Capitolato d'Oneri, debitamente controfirmati per presa visione e accettazione;

- dalle norme del Codice Civile e dalle altre leggi applicabili per tutto quanto non previsto dalla presente offerta.

#### **Art. 5 Modalità di esecuzione e personale addetto al servizio**

L'aggiudicatario dovrà garantire l'esecuzione di tutti i servizi a regola d'arte destinando, all'uopo e in ogni momento, tutto il personale necessario che dovrà pertanto essere personale specializzato, idoneo a svolgere le prestazioni previste, di provata capacità onestà moralità e assoluta affidabilità professionale. Il personale che verrà messo a disposizione dall'aggiudicatario per l'espletamento dei servizi dovrà essere in regola con le norme di igiene e sanità: l'aggiudicatario dovrà pertanto predisporre i controlli sanitari richiesti dalla Biennale, che avrà quindi facoltà di verificare in ogni momento la sussistenza delle condizioni sanitarie necessarie per l'espletamento dei servizi di cui trattasi, anche secondo quanto previsto dalla normativa vigente, recante le misure urgenti di contenimento del contagio da COVID-19.

Il personale addetto ai servizi di cui all'Art. 2, punto 2.1, i cui nominativi dovranno essere comunicati al Coordinatore del Servizio della Biennale, dovrà essere dotato di tessera di riconoscimento da esporre durante lo svolgimento delle attività, corredata di fotografia e contenente le generalità del lavoratore e l'indicazione del datore di lavoro.

L'aggiudicatario dovrà provvedere all'immediata sostituzione del personale assente per qualsiasi motivo, nonché di quello che non dovesse risultare idoneo allo svolgimento del servizio stesso, a giudizio motivato del Coordinatore del Servizio.

#### **Art. 6 Osservanza di normative in materia contrattuale e previdenziale**

L'aggiudicatario s'impegna ad applicare nei confronti del personale dipendente addetto e, se cooperativa, anche nei confronti dei soci condizioni contrattuali normative e retributive non inferiori a quelle previste dalle leggi e dai C.C.N.L., territoriali di settore e aziendali, della categoria. I suddetti obblighi vincolano l'aggiudicatario anche nel caso in cui non sia aderente alle associazioni stipulanti o receda da esse, indipendentemente dalla natura artigiana o industriale dell'impresa/società e da ogni sua altra qualificazione giuridica economica o sindacale, ivi compresa la forma cooperativa. L'aggiudicatario è tenuto altresì all'osservanza e all'applicazione di tutte le norme relative alle assicurazioni obbligatorie ed antinfortunistiche, previdenziali ed assistenziali nei confronti del proprio personale dipendente e dei soci nel caso di cooperative.

La Biennale si ritiene esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità per inosservanza delle precedenti disposizioni, fermo restando che responsabile nei confronti del personale addetto al servizio sarà soltanto ed esclusivamente l'aggiudicatario. La Biennale potrà procedere alla



sospensione del servizio e risoluzione del contratto in caso d'inettemperanza a quanto sopra prescritto da parte dell'aggiudicatario, senza che questo possa sollevare eccezione alcuna.

#### **Art. 7 Norme infortunistiche e sicurezza**

L'aggiudicatario ha l'obbligo di adottare, nell'esecuzione del servizio, tutti i provvedimenti e le cautele necessarie per garantire la vita e l'incolumità delle persone comunque addette al servizio e dei terzi, in ottemperanza alla normativa vigente in materia di prevenzione degli infortuni e di sicurezza sui luoghi di lavoro ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. 81/2008 e D. Lgs. 106/2009 e successive modifiche ed integrazioni e anche secondo quanto previsto dal D.P.C.M. del 26 aprile 2020 recante le misure urgenti di contenimento del contagio da COVID-19 ed eventuali successive modifiche, integrazioni o specifici protocolli applicativi. In particolare le attrezzature impiegate dovranno essere conformi, in relazione all'uso al quale sono state destinate, alle vigenti norme in materia di sicurezza.

L'aggiudicatario e la Biennale comunicheranno, al momento dell'aggiudicazione, il nominativo dell'incaricato del servizio prevenzione e protezione, ai fini dell'assolvimento degli obblighi di legge, con particolare riferimento al Piano della Sicurezza.

Per quanto riguarda nello specifico le misure da attuare per il contenimento del contagio da COVID-19 nei cantieri, si richiede inoltre di integrare il piano di sicurezza aziendale con le nuove misure che saranno applicate secondo quanto previsto dal protocollo anticontagio cantieri PAC. L'aggiudicatario dovrà quindi trasmettere alla Biennale, prima dell'inizio delle attività, detto protocollo operativo e relative misure.

Ogni responsabilità, nel caso d'infortuni di qualsiasi genere, ricadrà sull'aggiudicatario, restando completamente sollevata la Biennale, nonché il proprio personale preposto al coordinamento del servizio.

#### **Art. 8 Copertura assicurativa**

L'aggiudicatario risponderà in proprio degli eventuali danni o mancanze imputabili al personale addetto al servizio, durante lo svolgimento degli interventi o per cause ad essi inerenti: il danno dovrà essere riparato o risarcito direttamente dall'aggiudicatario. La Biennale, in qualità di responsabile delle manifestazioni/degli eventi, è a tale proposito esonerata da qualsiasi responsabilità al riguardo.

L'aggiudicatario dovrà produrre una o più polizze assicurative di cui è provvisto, integrate e/o modificate affinché siano rese conformi rispetto a quanto di seguito indicato, ovvero stipulare una polizza assicurativa preventivamente accettata dal Coordinatore del Servizio, polizza che preveda la copertura dei rischi di responsabilità civile e di danni procurati a persone (impiegati o altri soggetti comunque ammessi ad accedere nelle sedi delle manifestazioni/degli eventi di cui trattasi) o a cose di proprietà della Biennale o ad essa



affidate a qualunque titolo, per un massimale non inferiore a Euro 1.500.000,00 (un milionecinquecentomila euro): detta polizza dovrà essere stipulata entro i 10 giorni dalla comunicazione di aggiudicazione, pena la decadenza dell'aggiudicazione.

#### **Art. 9 Vigilanza del servizio**

Come premesso al precedente art. 1, lo svolgimento del servizio oggetto dell'appalto verrà seguito dal Coordinatore del Servizio che provvederà, per conto della Biennale, a supervisionare il servizio per garantire il rispetto di tutti gli adempimenti contenuti nel Capitolato d'Oneri, affinché il servizio sia reso in modo completo e soddisfacente, impegnandosi sin d'ora l'aggiudicatario ad ottemperare a tutte le prescrizioni impartite, al fine di garantire lo standard qualitativo del servizio richiesto. L'aggiudicatario, da parte sua, indicherà la persona responsabile da esso stesso delegata (Gestore del Servizio) alla quale il Coordinatore del Servizio impartirà le disposizioni attuative del servizio ed eventuali variazioni delle stesse.

In caso di ripetute gravi inadempienze la Biennale avrà diritto di risolvere il contratto a proprio insindacabile giudizio ex art. 1454 c. c..

#### **Art. 10 Pagamenti**

Fermo restando che, successivamente al termine di ciascun mese di vigenza dell'appalto ovvero in data:

- 01 settembre 2020;
- 01 ottobre 2020;
- 02 novembre 2020;

L'aggiudicatario dovrà presentare al Coordinatore del Servizio, al fine della verifica della corrispondenza tra servizi consuntivati e servizi richiesti da Capitolato d'Oneri, un rendiconto dei servizi effettivamente corrisposti nel mese precedente, con dettaglio analitico di:

- unità impiegate nel servizio di assistenza tecnica di cui all'art. 2, punto 2.1, e giornate di lavoro;
- quantità di apparecchiature/mezzi/strutture di cui all'art. 2, punto 2.2, fornite in noleggio e giornate di noleggio;

i corrispettivi per i servizi oggetto del Capitolato d'Oneri, effettuati nel mese precedente al di cui sopra rendiconto, andranno fatturati dall'aggiudicatario, alle condizioni economiche offerte dall'aggiudicatario stesso nell'ambito del procedimento concorrenziale ed indicate nell'Allegato B.1 *Dichiarazione di offerta economica*, con cadenza mensile successivamente alla ricezione dell'ordine/i d'acquisto emesso/i mensilmente dalla Biennale sul rendiconto mensile presentato dall'aggiudicatario medesimo. Suddetti corrispettivi verranno altresì liquidati dalla Biennale a 30 gg fine mese data fattura.



Resta fermo che, qualora al termine dell'appalto, i servizi effettuati e rendicontati dall'aggiudicatario dovessero, per sopraggiunte esigenze (come evidenziato all'art. 1), risultare inferiori rispetto a quanto complessivamente previsto dal Capitolato d'Oneri, l'aggiudicatario non avrà nulla a che pretendere per il mancato raggiungimento dell'importo complessivamente offerto per l'esecuzione del servizio di cui all'appalto.

Altresì, come specificato all'art. 1, i servizi aggiuntivi, non previsti da capitolato ed eventualmente richiesti dalla Biennale, verranno liquidati su presentazione di consuntivo dell'aggiudicatario, previa validazione dello stesso da parte della Biennale, laddove possibile alle condizioni economiche offerte dall'aggiudicatario medesimo nell'ambito del procedimento concorrenziale ed indicate nell'Allegato B.1 *Dichiarazione di offerta economica*.

L'aggiudicatario s'impegna ad assumere a proprio carico gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche, pena la nullità assoluta del contratto d'appalto. In particolare, salvo quanto più specificatamente previsto negli artt. 3 e 6 della citata legge, l'aggiudicatario dovrà utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, accesi presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicati, anche non in via esclusiva, al servizio aggiudicato di cui all'appalto. La Biennale procederà, ai sensi dell'art. 3 comma 8 della legge 136/2010, alla risoluzione del contratto d'appalto nel caso di transazioni eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane S.p.a. e procederà alle verifiche di cui all'art. 3 comma 9 della citata legge 136/2010.

Si precisa fin d'ora che, in base alle disposizioni previste dal Decreto Ministeriale n. 55 del 3 aprile 2013 e Decreto legge n. 66 del 24 aprile 2014 che hanno fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione (Legge 244/2007, art. 1 commi da 209 a 214), la Biennale non potrà accettare fatture che non siano trasmesse in forma elettronica. Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari l'aggiudicatario dovrà indicare nelle fatture emesse i codici di cui a seguire:

- Codice Univoco Ufficio attribuito alla Stazione appaltante – C.U.U.: **UFJRQN**;
- Codice Identificativo Gare – C.I.G.: **8352657E98**;
- Codice Univoco di Progetto – C.U.P.: comunicato successivamente all'aggiudicazione; connessi all'appalto.

Sarà onere dell'aggiudicatario compilare suddette fatture come da indicazioni fornite dalla Biennale successivamente all'aggiudicazione, pena la non accettazione delle fatture difformi (quali ad esempio fatture non riportanti numero d'ordine, data, codice riga, C.U.U., C.I.G., C.U.P.; fatture emesse per importi diversi da quelli indicati nell'ordine; oppure fatture emesse in date diverse da quelle indicate nell'ordine). Ai sensi del D.L. 50 del 24 aprile 2017 la Biennale è soggetta all'applicazione dello split payment ("scissione dei pagamenti").

L'aggiudicatario dovrà provvedere a comunicare al Servizio Acquisti Appalti e Amministrazione del Patrimonio della Biennale, entro 10 giorni dall'aggiudicazione, gli estremi identificativi del conto corrente dedicato per l'accreditamento del corrispettivo dovuto

per il servizio di cui all'appalto, nonché le generalità ed il codice fiscale delle persone delegate ad operare sul predetto conto corrente.

#### **Art. 11 Cauzione**

L'aggiudicatario s'impegna a stipulare, entro 10 giorni dall'aggiudicazione del servizio, una garanzia fideiussoria di natura accessoria a garanzia dell'adempimento di tutte le obbligazioni di cui al Capitolato d'Oneri, ai sensi dell'art. 103 del D. Lgs. 50/2016, con particolare riferimento al versamento del minimo garantito sino alla concorrenza del 10%: nel caso in cui l'aggiudicazione avvenga con un ribasso d'asta superiore al 10%, la garanzia andrà aumentata di tanti punti percentuali quanti saranno quelli eccedenti il 10% ed ancora, ove il ribasso di aggiudicazione sia superiore al 20%, l'aumento sarà di due punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%.

L'importo della garanzia potrà essere ridotto nei casi previsti dall'art. 103 comma 1 nonché art. 93 comma 7 del D. Lgs. 50/2016: per fruire eventualmente di tale beneficio, l'aggiudicatario dovrà tuttavia segnalare il possesso del requisito che permetta il ricorso alla riduzione dell'importo della garanzia e lo dovrà documentare nei modi prescritti dalle norme vigenti.

#### **Art. 12 Subappalto**

E' ammesso il subappalto nella misura indicata dall'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. cui espressamente si rinvia. Il concorrente in sede di offerta dovrà pertanto indicare la tipologia e il valore percentuale delle prestazioni che intende subappaltare rispetto all'importo a base di gara. In caso di subappalto l'aggiudicatario resta responsabile, nei confronti della Biennale, dell'adempimento delle prestazioni e degli obblighi previsti nel Capitolato d'Oneri. Il subappalto non autorizzato comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 21 della Legge n. 646/82, così come modificato dall'art. 2 del D. Lgs. 29.04.1995 n. 139, convertito nella Legge 28.06.1995 n. 246.

#### **Art. 13 Penali**

I servizi previsti dal Capitolato d'Oneri dovranno essere eseguiti entro i periodi disposti e nei tempi e nelle modalità fissate dal Coordinatore del Servizio o specificatamente previste nel capitolato stesso: in caso di ritardo per i servizi non motivati da cause oggettive non dipendenti dall'aggiudicatario, oltre i termini fissati, verrà applicata una penalità giornaliera pari a Euro 900,00, salvo il risarcimento del maggior danno derivante da ritardo. La Biennale si riserva di applicare la medesima penale per ogni infrazione che pregiudichi la qualità e l'efficienza del servizio rilevata dal Coordinatore del Servizio, ai sensi di quanto previsto al precedente art. 9.

Qualora l'aggiudicatario ometta di eseguire, anche parzialmente, i servizi indicati, il Coordinatore del Servizio potrà ordinare ad altra ditta – senza oneri di forma e previa comunicazione all'aggiudicatario - l'esecuzione parziale o totale dei servizi omissi dell'aggiudicatario stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi.

**IN CASO DI AGGIUDICAZIONE RESTA INTESO CHE:**

*Documentazione* - La mancata produzione nei termini dei documenti di cui ai precedenti capoversi, nonché il mancato rispetto degli obblighi di cui ai precedenti punti comporteranno la decadenza dell'aggiudicazione e la sospensione degli eventuali pagamenti dovuti dalla Fondazione la Biennale di Venezia.

*Recesso* - La Biennale si riserva la facoltà di recedere in ogni momento del contratto, in relazione ad eventi imprevedibili o per esigenze operative e necessità sopravvenute. In tal caso essa sarà tenuta al solo pagamento delle prestazioni già regolarmente rese dall'aggiudicatario.

*Competenza giurisdizionale* - Per ogni controversia che dovesse sorgere dall'interpretazione od esecuzione della presente offerta sarà competente il Foro di Venezia.

L'aggiudicatario é tenuto a comunicare tempestivamente ogni modifica intervenuta negli assetti proprietari e nella struttura d'impresa e negli organismi tecnici e amministrativi.

Ai sensi dell'art. 95 comma 12 del D. Lgs. 50/2016 ("Le stazioni appaltanti possono decidere di non procedere all'aggiudicazione, se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto"), la Biennale si riserva il diritto, a proprio insindacabile giudizio, di procedere o meno all'aggiudicazione del servizio di cui trattasi.

Per tutto quanto non contemplato nel Capitolato d'Oneri si rimanda a quanto stabilito dalle leggi vigenti.

Venezia, lì

Il concorrente

Il legale rappresentante procuratore  
(timbro e firma)