

## Breve descrizione dell'appalto

La Fondazione La Biennale di Venezia (di seguito anche solo "Biennale") intende bandire una gara con procedura negoziata per individuare l'operatore economico a cui affidare i servizi di ristorazione da effettuarsi nell'ambito della 78. 79. e 80. edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, che si terranno al Lido di Venezia nelle date di seguito indicate:

78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica: dal 01 al 11 settembre 2021;

79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica: dal 31 agosto al 10 settembre 2022 (date comunque da confermare);

80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica: dal 30 agosto al 09 settembre 2023 (date comunque da confermare).

I servizi di ristorazione di cui trattasi andranno effettuati presso i punti di ristoro allestiti dalla Biennale presso il Palazzo del Cinema e il Palazzo Ex Casinò (ed eventuali ulteriori sedi site al Lido di Venezia individuate dalla Biennale stessa), come illustrato – a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo – nelle planimetrie allegate, come di seguito elencato:

- punti di ristorazione esterni, posizionati in corrispondenza dell'area esterna a servizio della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica;
- punti di ristorazione/bar interni allestiti presso il Palazzo Ex Casinò;
- punto di ristorazione allestito presso la terrazza del Palazzo del Cinema;
- bar interno allestito presso il Palazzo del Cinema.

La Biennale provvederà, a propria esclusiva cura e onere, all'allestimento dei punti di ristoro di cui all'appalto, ovvero all'installazione di strutture di copertura, di rivestimenti perimetrali e degli arredi; mentre attrezzature, allacciamenti, impianti e tutto quanto necessario per il completamento/funzionamento dei punti di ristoro di cui all'appalto andranno predisposti a cura e onere dell'affidatario dell'appalto stesso, fatta salva l'approvazione della Biennale medesima.

Ciascun punto di ristoro, in funzione del posizionamento e del progetto di mostra curato da Biennale:

- sarà connotato dalla tipologia di ristorazione (quale ad esempio ristorazione veloce con bibite/snack/pizza/panini ovvero ristorazione di alta qualità con servizio al tavolo) più adatta alla tipologia di clienti/utilizzatori del servizio stesso (quale ad esempio pubblico pagante delle proiezioni, giornalisti ovvero cast cinematografici), fermo restando che la tipologia di ristorazione che connoterà ogni punto di ristoro sarà definita dalla Biennale, a cui spetterà pertanto l'approvazione dei menù/listini proposti dall'affidatario stesso dell'appalto;
- osserverà l'orario di apertura/erogazione del servizio più indicato in considerazione al posizionamento di ciascun punto di ristoro e agli utenti dello stesso, fermo restando che nell'ambito della manifestazione di cui trattasi l'orario di apertura per ogni punto di ristoro sarà determinato dalla Biennale nella fascia oraria compresa tra le ore 8.30 e le ore 1.00 del giorno successivo.

L'affidatario dell'appalto presso i punti di ristoro indicati preventivamente dalla Biennale dovrà pertanto fornire - in funzione della tipologia di ristorazione definita da Biennale per ciascun punto di ristoro - un servizio di ristorazione:

- a pagamento dedicato al pubblico e agli operatori della 78. 79. e 80. edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, ovvero un servizio di ristorazione veloce o con servizio al tavolo per cui il pagamento delle consumazioni - a tariffe validate da Biennale - sarà effettuato direttamente dagli utenti del servizio, per un fatturato complessivo su tutto il triennio, stimabile in relazione allo storico, di 200.000 euro al netto di IVA;
- a carico dell'operatore economico aggiudicatario, riservato a ospiti di Biennale preventivamente segnalati dalla Biennale stessa, ovvero un servizio coffee break a buffet, servizio di aperitivo e cocktail, servizio di ristorazione a buffet, pranzo servito e cena di gala e open bar, per un valore complessivo su tutto il triennio di 200.000 euro al netto di IVA, per le categorie di ospiti qui elencate a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo:
  - Giurie internazionali delle varie sezioni della Mostra (concorso principale, Orizzonti, Orizzonti extra, Opera prima, etc.);
  - Delegazioni film;
  - Stampa specializzata;
  - Ospiti istituzionali;
  - Eventuali Sponsor;
  - Partecipanti al Venice production bridge (progetto GAP, ospiti BARM, Final Cut, etc.)

oltre a convenzioni a prezzi speciali per operatori impegnati a vario titolo nello svolgimento della Mostra.

Si elencano a seguire i punti di ristoro di cui all'appalto, rappresentati nell'Allegato 1, con specificata la tipologia di ristorazione che li caratterizzerà:

- Punto Ristorazione Area Garden: servizio di ristorazione a pagamento
- Punto Ristorazione Area esterna Palazzo Ex Casinò: servizio di ristorazione a pagamento
- Punto Ristorazione Terrazza Mediterranea: servizio di ristorazione a pagamento e servizio di ristorazione non a pagamento riservato a Biennale
- Ristorante VIP - terzo piano: servizio di ristorazione al tavolo non a pagamento riservata a Biennale e servizio di ristorazione al tavolo a pagamento
- Punto servizio buffet per Delegazioni - terzo piano: servizio di ristorazione non a pagamento riservato a Biennale
- Ristorazione presso la terrazza del Palazzo del Cinema: servizio di ristorazione non a pagamento riservato a Biennale
- Bar interno piano terra Palazzo del Cinema: servizio di ristorazione a pagamento

Durata dell'appalto: dal 20 agosto 2021 al 20 settembre 2023.